SÁBADO
3 DE AGOSTO DE 2024

7 503006 093104 $10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIII | NO. 29,572

@estoenlinea
esto.com.mx



EL FRANCÉS LÉON MARCHAND GANA SU CUARTA MEDALLA Y ROMPE OTRO RÉCORD OLÍMPICO

19 >

FOTO: AFP





LAS DIRIGENTES MARIJOSE ALCALÁ Y ANA GABRIELA GUEVARA, EN GUERRA DE DECLARACIONES

6 >

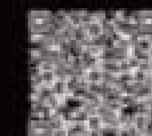
FOTO: LUIS GARDUÑO Y ARCHIVO ESTO

SABE A ORO

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTO: LUIS GARDUÑO
ENVIADOS

2 A 5 >

MÉXICO VIVE UN DÍA HISTÓRICO Y CONQUISTA LA PLATA EN CLAVADOS SINCRONIZADOS TRAMPOLÍN DE 3 METROS CON OSMAR OLVERA Y JUAN CELAYA, A SÓLO DOS PUNTOS DE LA PRESEA ÁUREA; ES LA TERCERA MEDALLA PARA NUESTRO PAÍS EN ESTOS OLÍMPICOS





8 MEDALLAS DE PLATA SE HAN GANADO EN CLAVADOS EN LOS JO

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Los mexicanos Osmar Olvera y Juan Celaya, durante uno de sus saltos, en el trampolín de 3 metros en el Centro Acuático.

Los chinos reconocieron mucha "presión y tensión"

París.- Cuando faltaban dos rondas para el final de la prueba del trampolín 3m sincronizados, la competencia se convirtió en un mano a mano entre México y China. Sólo detalles separaron a ambas parejas en la lucha por el oro y la plata.

"De hecho, durante la competencia, también saltaron a un muy buen nivel y realmente lograron hacerlo. Hubo mucha presión y tensión. De hecho, creo que esta fue su mejor actuación del año. También demostró que realmente trabajaron duro todos los días y entrenaron con todo el corazón en el período de entrenamiento anterior. Y también les tenemos muchas felicitaciones. Al final, debido a que nos promocionamos unos a otros, todos podemos progresar juntos al mismo tiempo y trabajar duro juntos,", dijo el clavadista Zongyuan Wang, en conferencia.

Los periodistas chinos vivieron la competencia con pasión, pero también con preocupación.

"Los mexicanos han hecho un gran esfuerzo, han causado mucha presión a los chinos", dijo uno de los periodistas chinos acreditados al eveto. / JOSÉ A. RUEDA / ENVIADO

> Durante la competencia, saltaron a un muy buen nivel y realmente lograron hacerlo. Hubo mucha presión y tensión. Creo que esta fue su mejor actuación del año"
>
> ZONGYUAN WANG
> CLAVADISTA CHINO



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Los asiáticos sufrieron a lo largo de la prueba ante los mexicanos.

EN TRAMPOLÍN 3M SINCRONIZADOS VARONIL

LUCIERON IMPONENTES

OSMAR OLVERA Y JUAN CELAYA CUMPLEN CON EL PRONÓSTICO Y CONQUISTAN LA PLATA EN PARÍS 2024

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO



París.- En un mundo tan impredecible, pocas cosas son tan satisfactorias como que pase lo que estaba presupuestado.

Los clavadistas Osmar Olvera y Juan Celaya llegaron a la prueba del trampolín 3 metros sincronizados con la etiqueta de favoritos para subir al podio, y no fallaron en su intento, al ganar la plata, a tan solo dos puntos del oro.

Fue una medalla histórica para los clavados de nuestro país, pues nunca antes se había subido al podio en el trampolín 3m sincronizado varonil.

EL DATO

REMONTARON LUGARES

La dupla tricolor llegó a ubicarse hasta la quinta posición, pero en clavados no hay una sentencia definitiva, logrando el podio.

EL CIELITO LINDO

En la víspera de la premiación, en el Centro Acuático se escuchó el Cielito Lindo, nunca tanto como en la mañana parisina.



La dupla tricolor disfrutó su medalla en esta justa veraniega.

Los clavadistas mexicanos tuvieron un arranque complicado que por momentos ponía en duda la seguridad inicial, con dos clavados que tuvieron sus detalles.

La dupla tricolor llegó a ubicarse hasta la quinta posición, pero en los clavados nunca existe una sentencia definitiva.

El hecho de que los momentos se encadenen de tal forma puede considerarse destino. En esa misma tercera ronda, todos aquellos rivales que iban arriba de México de pronto fallaron en sus ejecuciones. Los chinos, los norteamericanos, los italianos. Osmar y Juan se voltearon a ver en la soledad del trampolín, respiraron hondo y ejecutaron un gran clavado.



Chinos no son invencibles: Osmar Olvera

París.- Aún con la respiración agitada tras el cúmulo de emociones, Osmar Olvera buscaba palabras para explicar lo que sintió. Tan solo dos puntos los separaron a él y a su compañero Juan Celaya de la medalla de oro, pero eso no impidió que la presea de plata se sintiera como tal.

"Sabe a oro, la verdad que sabe a oro, estoy muy contento, de verdad que no puedo decirles con palabras", dijo Osmar.

El clavadista valoró el hecho de haber conseguido una medalla histórica. Nunca antes se había subido al podio en el trampolín 3m sincronizado varonil.

"Muy contento, la verdad que es una media histórica en esta prueba, la primera, entonces muy feliz y de verdad que sentir el apoyo de toda la gente es algo indescriptible", expresó.

Osmar disfrutó la competencia tan pareja que tuvieron con los chinos, que lo hace sentir como si hubieran ganado.

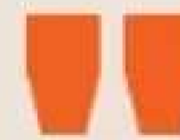
"No son invencibles, lo venimos diciendo los dos, no vienen solos, vamos a competirles, nos le pusimos arriba creo que en el cuarto clavado, entonces de verdad que yo creo que temblaron", dijo.

Osmar aún tendrá la oportunidad de pelear por una nueva medalla cuando encare la prueba individual.

"Me llena de confianza y al final me encanta competir, me encanta toda esta sensación", remarcó. / J.A. RUEDA / ENVIADO



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



Sabe a oro, la verdad que sabe a oro, estoy muy contento. Es una media histórica en esta prueba, la primera; sentir el apoyo de toda la gente es algo indescriptible"

OSMAR OLVERA
CLAVADISTA MEXICANO

PODIO

TRAMPOLÍN 3M SINCRONIZADOS
Daoyi Long/Zongyuan Wang
País: China **Puntos:** 446.10 **Medalla:** Oro
Osmar Olvera/Juan Celaya
País: México **Puntos:** 444.03 **Medalla:** Plata
Anthony Harding/Jack Laugher
País: G. Bretaña **Puntos:** 438.15 **Medalla:** Bronce

A partir de entonces, su ascenso en la pizarra fue meteórico, incluso hasta colocarse en la primera posición. El grito de "México, México" superaba las barreras que imponía el techo madera del Centro Acuático. Una forma de hacer sentir a sus clavadistas que hay veces que los saltos no se ejecutan solos.

De pronto, la competencia se alineó con las expectativas y el podio parecía definido, lo que falta no era un detalle menor: las pasiones. México, China y hasta la Gran Bretaña desencadenaron una batalla frenética por la gloria olímpica. Una lucha de centésimas, imperceptible para los aficionados que miran desde la grada. La forma en la que los clavadistas entran al agua suele desencadenar el instinto del que observa, aunque antes de ese momento haya muchas otras cosas que cuenten, como la altura, o la limpieza de sus giros, la fuerza de sus piernas para mantenerse juntas a pesar de que la naturaleza las impulse para fuera.

México cerró de forma brillante sus últimos dos saltos. Cuando el silencio previo a los clavados alcanzaba su punto más alto, hasta parecía que podían escucharse los latidos de los corazones, acelerados por la emoción. Osmar y Juan, sin embargo, mantuvieron el temple y saltaron con el corazón para ganar la plata, con un total de 444.03 solo por debajo de China, que ajustó en el último momento para subir a la primera posición, con 446.10. Gran Bretaña, que también tuvo un clavado de alto nivel, culminó en tercero, con 438.15.

Juan Celaya manda una advertencia

París.- Envalentonado por la medalla de plata que ganó junto a Osmar Olvera en el trampolín de 3 metros sincronizado, Juan Celaya mandó una advertencia a los clavadistas chinos de cara al ciclo olímpico rumbo a Los Ángeles 2028.

La dupla mexicana peleó de tú a tú con la máxima potencia en la disciplina.

"No están solos, están compitiendo con nosotros y lo van a seguir haciendo todo este próximo ciclo olímpico. Así que más vale que nos volteen a ver y que pongan atención", dijo el clavadista.

Celaya valoró el trabajo que realizó junto a su equipo multidisciplinario. El clavadista regiomontano se integró al equipo hace apenas unos meses y en poco tiempo fue capaz de adaptarse a Osmar.

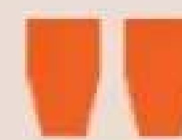
"Es el trabajo de todo mi equipo disciplinario, mi nueva entrenadora, mi nuevo compañero, el nuevo equipo con el que estamos trabajando. Estoy muy contento porque hemos trabajado por esta medalla y no se hizo de la noche a la mañana. A pesar de que yo no estuve en Centroamericanos, Panamericanos, Campeonatos del Mundo, yo seguía trabajando aunque la luz no estaba en mi. Yo únicamente me concentré en trabajar en mi y en lo que se hace", dijo.

Celaya acarició el podio en Tokio 2020 y dijo que este resultado es producto del gran trabajo que realizaron de la mano de la entrenadora Ma Jin. / J.A.RUEDA / ENVIADO



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Juan Celaya disfrutó las últimas ejecuciones, sabiendo que tenían la medalla en sus manos.



No están solos (los chinos), están compitiendo con nosotros y lo van a seguir haciendo todo este próximo ciclo olímpico. Que nos volteen a ver"

JUAN CELAYA
CLAVADISTA MEXICANO

AGENDA DE MEXICANOS

SÁBADO 3 DE AGOSTO

TIRO (INDIVIDUAL FEMENIL)
CLASIFICACIÓN
GABRIELA RODRÍGUEZ
01:00 HORAS

REMO (INDIVIDUAL FEMENIL)
FINAL C
KENIA LECHUGA
01:30 HORAS

TIRO CON ARCO (INDIVIDUAL FEMENIL)
OCTAVOS DE FINAL
ALEJANDRA VALENCIA
01:30 HORAS

GIMNASIA ARTÍSTICA (SALTO DE POTRO FEMENIL)
FINAL
ALEXA MORENO
08:20 HORAS

ATLETISMO (LANZAMIENTO DE BALA VARONIL)
FINAL
UZIEL MUÑOZ
11:35 HORAS

BOXEO (71KG VARONIL)
CUARTOS DE FINAL
MARCO VERDE
12:48 HORAS

DOMINGO 4 DE AGOSTO

TIRO CON ARCO (INDIVIDUAL VARONIL)
OCTAVOS DE FINAL
MATÍAS GRANDE
01:30 HORAS

CICLISMO EN RUTA (FEMENIL)
CARRERA
MARCELA PRIETO
06:00 HORAS

VELA (DINGHY FEMENIL)
REGATA 7-8
ELENA RAMÍREZ
06:35 HORAS

EL DATO

TRAYECTORIA

Osmar Olvera inició su trayectoria en 2017 al competir en la Serie Mundial de Clavados en Kazán, Rusia, donde fue quinto lugar.

4

LUGAR DE JUAN CELAYA EN TOKIO 2020 EN TRAMPOLÍN 3 METROS SINCRONIZADOS

UNA DUPLA FORMADA EN DOS MESES

Fue de película

OSMAR OLVERA Y JUAN CELAYA SE VOLVIERON COMPAÑEROS EN CORTO TIEMPO E HICIERON QUÍMICA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**
ENVIADO



Como si fuera una película, Osmar Olvera y Juan Celaya tuvieron que esperar hasta el último instante para volverse compañeros. La pareja de clavadistas mexicanos que este viernes le ha dado la medalla de plata a México en la prueba del trampolín 3 metros sincronizado se formó apenas hace poco menos de dos meses, un tiempo breve que bastó para forjar un resultado histórico.

Y es que, en un principio, Osmar Olvera tenía como compañero a Rodrigo Diego. Ambos clavadistas dieron buenos resultados juntos al principio del ciclo y el Comité Estabilizador los había nombrado en enero pasado como la dupla encargada de buscar la medalla de la prueba de trampolín 3m sincronizado.

La situación cambió después de la Copa del Mundo de Berlín, cuando un mal clavado de Rodrigo Diego los relegó hasta la novena posición.

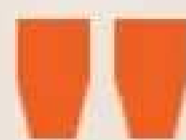
El clavadista tapatío buscó corregir los errores, sin embargo, algunos problemas físicos le impidieron competir. Fue entonces que Osmar comenzó a trabajar con Celaya. Meme se adaptó de inmediato y juntos cosecharon una medalla de plata en la Súper final de la Copa del Mundo antes de la justa olímpica.

Ante esto, el Comité Estabilizador al frente de la FMN decidió en junio pasado realizar un control interno para definir a la pareja de Osmar.

Tanto Juan Celaya como el propio Rodrigo Diego tiraron una serie de 24 clavados, de los cuales, Celaya ejecutó mejor un total de 23. Fue así como quedó definido el equipo.

MA JIN, LA ARTÍFICE

Uno de los puntos de inflexión de la historia de éxito se remonta a principios de año, cuando Juan Celaya tomó la decisión de unirse al equipo de la entrenadora china Ma Jin. El clavadista ajustó varios aspectos de su técnica y la cercanía con Osmar permitió que desarrollaran una buena química. El poco tiempo de trabajo alcanzó para lo básico, es decir, que el salto fuera sincronizado y lo suficientemente difícil como para pelear por una medalla. Otros detalles, como el arranque en el trampolín, distinto en cada uno de los clavadistas, se trabajará luego, en un equipo que tiene todo para hacer historia en los próximos ciclos.



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Los entrenadores de esta dupla celebran con ellos una medalla que valió cualquier sacrificio.

EL DATO

MOVIMIENTOS

Rodrigo Diego buscó corregir los errores que presentó, sin embargo, problemas físicos lo dejaron fuera y entró Celaya.

23

CLAVADOS ACERTADOS REALIZÓ JUAN CELAYA PARA UNIRSE A OSMAR OLVERA

Es el mejor del mundo: Mayanin

Saint Denis.- ¿Hay algo más hermoso que las palabras de unos padres orgullosos cuando ven a su hijo feliz de la vida por alcanzar un sueño? Seguramente, no.

Los papás de Osmar Olvera, Mayanin Ibarra y Sergio Olvera, salieron del Centro Acuático de París 2024 sonrientes, embelesados, como si ver a su hijo triunfar en el trampolín de tres metros, junto a Juan Celaya, fuese un mensaje de misión cumplida. El corazón les latía de felicidad, querían presumir al mundo que su pequeño subió a un podio en los Juegos Olímpicos y le pusieron una medalla plata en el pecho por su gesta en la fosa. Sólo quisieron contar cómo fue que su hijo llegó al Olimpo.

Don Sergio Olvera recordó al diario ESTO cómo fue el primer contacto de Osmar con el agua. Como si se tratara de un predestinado, prácticamente, desde recién nacido comenzó a nadar. Años más tarde, se aventuró a sentir la adrenalina de los saltos ornamentales.

"El primer clavado (de Osmar) fue a los dos años. Me decía: 'papá ¨sácame (de la alberca) y aviéntame lo más alto que puedas' para que sintiera la adrenalina de volar y caer en el agua. Empezó desde los ocho meses a nadar con su abuela y desde chiquito ya nadaba. Lo llevábamos a los Clavados porque se salía del agua y se aventaba; se salía y se aventaba", recordó el padre con una sensación entre la nostalgia y satisfacción por ver crecer hacia el olimpo a su hijo.


FOTO: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

Mayanin Ibarra, madre de Osmar Olvera, muestra que es la fan número uno.

> Cuando él empezó en el CNAR, le decía que fuera responsable, comprometido, disciplinado, que si iba a tomar la decisión de entrar a ese deporte, que lo tomara en serio. Entonces, se enamoró"
>
> SERGIO OLVERA
> PAPÁ DE OSMAR

Sergio es coach de futbol americano, pero siempre quiso que su hijo eligiera su propio camino. Sólo le pidió que fuera entregado al deporte que eligiera.

"Cuando él empezó en el CNAR, le decía que fuera responsable, comprometido, disciplinado, que si iba a tomar la decisión de entrar a ese deporte (los Clavados", que lo tomara en serio. Entonces, se enamoró, con el ingrediente de la pasión y la disciplina que siempre ha tenido, porque es un muchacho así", .

La madre portó una hermosa playera con una galería de imágenes de Osmar alzando los brazos, para afirmar que es un joven triunfador, que a sus 20 años de edad fue capaz de desafiar a cualquier oponente aunque tengan una fama de invencibles como los chinos.

Mayanin Ibarra la mostró, pero al mismo tiempo lució ansiosa por ver salir a su hijo medallista: "no lo he podido ver".

-Cuándo lo vea...¿qué le va a decir?

- Que es el mejor clavadista del mundo -sentenció la mamá con el corazón en una mano y el orgullo en la otra.

La señora Ibarra le confesó al Diario de los Deportistas que el camino no fue del todo terso, porque la medalla de plata olímpica se gestó años atrás, cuando Osmar apenas era un infante soñador.

"Fue un sacrificio, es mucha responsabilidad de él y de nosotros. Nos criticaban por dejarlo ir tan chiquito, pero él eligió ese camino. Han sido años de trabajo: clases de ballet, de técnica, empezar desde lo básico con Ma JIn y estoy contenta por el trabajo en equipo que hay atrás de él", concluyó Mayanin, a la espera de decirle a su hijo cuan orgullosa Sse siente de él. / **POR HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO**

GERMÁN SÁNCHEZ HABLA DE LOS JUECES

Mexicanos ya pesan

EL EX CALVADISTA PONDERA MEDALLA Y AFIRMA QUE ESTO INSPIRA A NUEVAS GENERACIONES

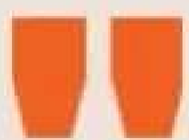
POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO



Saint Denis.- Germán Sánchez, apodado *Duva* tiene un apartado con su nombre en la historia del deporte mexicano, luego de tener dos medallas olímpicas en su trayectoria. Hoy, se emociona con la plata olímpica de Juan Celaya y Osmar Olvera como cualquier otro aficionado.

"Hoy estamos inspirando a una generación: un día llegó Joaquín Capilla, luego Jesús Mena, Fernando Platas, Carlos Girón y gracias a ellos, llegamos nosotros y esta nueva generación va a ser que muchos niños van a querer ser clavadistas", señala el doble medallista olímpico.

Explica que lo más importante de Olvera y *Meme*, como apoda *Duva* a Celaya es "lo que han sembrado. Un niño voltea a ver clavados, no sólo futbol. Tenemos grandes entrenadores como Iván Bautista con 400 clavadistas sólo en Jalisco. México manda clavadistas a todas partes del mundo y ahora están compitiendo en los Juegos Olímpicos", dijo.



Un niño voltea a ver clavados, no sólo futbol. Tenemos grandes entrenadores como Iván Bautista con 400 clavadistas sólo en Jalisco"

GERMÁN SÁNCHEZ
DOBLE MEDALLISTA OLÍMPICO

¿A FAVOR DE CHINA?

Osmar Olvera y Juan Celaya estuvieron a poco más de dos puntos de conseguir el oro. Hubo polémica acerca de si los jueces beneficiaron a los chinos Daoyi Long y Zongyuan Wang.

"No me gusta hablar mucho. Cuando te paras en el trampolín, lo que menos te importa son las calificaciones. El chino nunca le dice al juez: 'oye, ponme esta calificación'. Es lo que el juez percibe y el que toma la decisión de la calificación, pues ya es de él".

Lo que Duva sí nota es que los mexicanos comienzan a pesar en el ánimo de los juzgadores de los Clavados.

"No es por nada, pero en 2012, recuerdo la cara del chino preocupado de lo que estaban haciendo dos mexicanos. Ahora, Osmar y Juan están haciendo eso y es de aplaudirse", concluye.

Los deportistas acuáticos han sufrido la ausencia de estímulos económicos por parte de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte. Los clavadistas han sido parte de ese problema

Sin embargo, el ex clavadista Germán Sánchez dice que la medalla de plata de Osmar Olvera y Juan Celaya apaga cualquier rastro de polémica.

"Hoy no importa si hubo o no hubo (apoyos), pero eso le va a dar mucho más valor.. Un honor ser clavadista, ser privilegiado", finiquita.

FERNANDO PLATAS

El también medallista olímpico, Fernando Platas afirmó que estos resultados muestran la calidad de los integrantes de la delegación mexicana de clavados y su deseo de llegar muy lejos, por lo que merecen todo el apoyo posible.

"Hay que apoyar a todos estos niños y niñas, porque yo así los veo, están muy jóvenes, no viene a jugar, viene con un sueño y vienen a entregarse en todo", destacó Fernando Platas.

Cuestionado sobre si les ha dado consejos, Fernando fue muy claro: "No hay que enseñarles mucho, estos jóvenes y estas señoritas ya saben en donde están parados, competir con los chinos y competir con los ingleses ha sido siempre para ellos durante estos años, no es nuevo para ellos, a uno sólo le queda sentarse a disfrutarlo como espectador", indicó.

"Alguien preguntaba si se le puede ganar a los chinos y ahí está la respuesta, es complicado, su último clavado no es como para 'dominguear', responden como los mejores y vienen más competencias", concluyó el ex calavadista.



FOTO: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

El ex clavadista afirmó que la medalla de la dupla mexicana es una inspiración.

AMLO felicitó a Olvera y Celaya

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador felicitó a los mexicanos que hoy ganaron la medalla de plata en clavados: "Quiero felicitar a Osmar Olvera y Juan Manuel Celaya porque nos dieron la satisfacción a todos los mexicanos porque ganan medalla de plata para México en clavados, en una competencia muy cerrada, en donde los jueces tomaron una definición bastante complicada porque estuvieron, muy bien mucho, muy bien", aseguró en su mensaje.

Después de la tercera medalla en la justa olímpica, el mandatario mostró su confianza en que llegarán todavía varias más. "Los representantes de China también lo hicieron bien, pero nuestros representantes en París en esta disciplina estuvieron excelentes para plata y más de modo que los felicitamos y adelante porque vienen más medallas"

AMLO extendió las felicitaciones a todas las personas involucradas en la medalla de los atletas y afirmó que ya los espera en Palacio Nacional para felicitarlos personalmente. "Felicitaciones a ellos, a sus familiares y entrenadores. Por acá nos vamos a encontrar en su regreso para reunirnos". / RUBÉN BERISTÁIN

Llegamos a 16 medallas olímpicas en clavados

Los clavados mexicanos sumaron su medalla olímpica 16 luego de que Osmar Olvera y Juan Celaya se colgaran la presea de plata en París 2024.

- **1.- Joaquín Capilla.** La primera medalla para México en clavados fue en Londres 1948. Logró bronce en 10 metros individual.
- **2. Joaquín Capilla.** En Helsinki 1952, nuevamente subió al podio tras ganar la plata en plataforma de 10 m. individual.
- **3. Joaquín Capilla.** Regresó a la plataforma y ganó la dorada y esta llegó en Melbourne 1956, en plataforma individual.
- **4. Joaquín Capilla.** También en Melbourne ganó la cuarta presea y se colgó el bronce en trampolín de tres metros.
- **5. Juan Botella.** En Roma 1960, ganó el bronce en trampolín de tres metros individual.
- **6. Álvaro Gaxiola.** En México 1968 le dio la quinta presea a los clavados la plata en plataforma 10 metros individual.
- **7. Carlos Girón.** En Moscú 1980 se colgó la plata en trampolín de 3 metros individual.
- **8. Jesús Mena**. En Seúl 1988, Mena se llevaría la medalla de bronce en plataforma individual.
- **9. Fernando Platas.** En Sídney 2000 sumó otro metal con la plata en la prueba de trampolín de tres metros.
- **10. Paola Espinosa y Tatiana Ortiz**. La medalla nueve para los clavados mexicanos llegó gracias a esta dupla, quienes se quedaron con el bronce en la prueba de plataforma sincronizada en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.
- **11.- Paola Espinosa y Alejandra Orozco.** En Londres 2012 la dupla mexicana se adjudicó la plata en trampolín de 10 metros sincronizado femenil.
- **12.- Iván García y Germán Sánchez.** La pareja varonil sumó la segunda medalla de plata en la fiesta veraniega londinense en la plataforma de 10 metros varonil.
- **13.- Laura Sánchez.** La mexicana cerró la mejor actuación de clavados para el país en Londres, al ganar el bronce en trampolín de tres metros.
- **14. Germán Sánchez.** En Río de Janeiro 2016. El mexicano se llevó la de plata en la plataforma individual de 10 metros.
- **15. Alejandra Orozco y Gabriela Agúndez.** En los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la pareja femenil sumó la 15 tras subir al podio en la segunda posición en la prueba de plataforma sincronizada.



FOTO: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO

CONFÍA QUE LLEGARÁN MÁS MEDALLAS

Lanzó dardo envenenado

MARÍA JOSÉ ALCALÁ CUESTIONÓ A ANA GUEVARA POR FALTA DE APOYO Y FE EN LA DELEGACIÓN MEXICANA

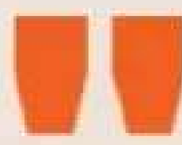
POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES Y JUAN ANTONIO DÁVALOS** / ENVIADOS



París.- María José Alcalá, presidenta del Comité Olímpico Mexicano (COM), no dudó en lanzar un dardo contundente, y aunque no la mencionó, evidente aludió a Ana Gabriela Guevara, directora de la Comisión Nacional de Cultura Física (Conade) y quien por su parte dijo tener la consciencia tranquila, tras las críticas que ha recibido por quitarle todo tipo de apoyos económicos a deportistas acuáticos debido a los problemas que se viven en el seno de la Federación Mexicana de Natación (FMN).

La ex velocista señaló, el jueves, que atletas mexicanos han dejado escapar medallas en los Juegos Olímpicos de París 2024, a lo que la presidenta del COM respondió a las afueras del Centro Acuático.

"Creo que ellos están disfrutando su momento. No pensaron en eso (el retiro de las becas). Su preocupación era llegar a París 2024 y gracias a Dios hubo mucha gente que los estuvo ayudando, apoyando, patrocinadores, sus padres, SEDENA (Secretaría de la Defensa Nacional). No hay que regatearles nada", manifestó Alcalá sobre Osmar Olvera y Juan Celaya, quienes ayer se colgaron la medalla de plata en clavados sincronizados desde el trampolín de 3 metros.



> No puedes perder cuando no construyes y prefieres apoyar a alguien que está señalado de corrupción en lugar de a tus atletas"
>
> MARÍA JOSÉ ALCALÁ
> PRESIDENTA COM

A la pregunta sobre si todo se olvida cuando se gana una medalla, Marijose no duda en lanzar el golpe a Guevara.

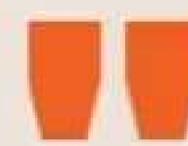
"Creo que no hay que olvidar. Hay que anotar placas para saber qué viene y qué debemos lograr, porque cuando tú señalas cosas innecesarias o a los atletas de que dicen que se perdieron ya tantas medallas, pues no puedes perder lo que no construiste", dijo la ex atleta olímpica.

"Cuando tú no construiste para que ellos llegaran con mucho más facilidad a París, no puedes perder; cuando no construyes y prefieres apoyar a alguien que está señalado de corrupción (Kiril Todorov) en lugar de a tus atletas, pues eso ya qué puedo decir. Lo más importante es que se están dando los resultados, los muchachos están muy bien, todavía falta pentatlón moderno, caminata mixtos, mixtos de tiro con arco, atletismo, los lanzadores, velocistas, medios fondos, maratón, viene natación artística", abundó.

Por su parte, Guevara recordó que algunos atletas de deportes acuáticos entrenan en el Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento (CNAR), que depende del gobierno federal; así como que la preparación de los clavadistas fue también gracias al apoyo del organismo que dirige.

"No voy a entrar en discusión con ese tema, tengo toda la tranquilidad y la certeza de que hemos hecho, como institución rectora del deporte, lo apropiado y lo debido para acompañar a los atletas en llegar a la justa veraniega, todo el apoyo y todo el trabajo que se hizo con el equipo mexicano para poder estar presente y que llegaran a este nivel, y hacer un caso de éxito, pues hoy estamos viendo un caso de éxito con el tiro con arco", indicó Ana, la ganadora de plana en los 400 metros lisos, en Atenas 2004.

La presidenta del COM reprobó que desairara a mexicanos que no ganaron medalla.



> Tengo toda la tranquilidad y la certeza de que hemos hecho lo apropiado para acompañar a los atletas en llegar a este nivel"
>
> ANA GABRIELA GUEVARA
> DIRECTORA CONADE

"El caso de la medalla lograda de plata, los chicos entrenan en el CNAR, su entrenadora, Ma Jin, es contratada por el Estado Mexicano y que es la que comandó y guió a esta pareja para poder hacerlo, y finalmente el resultado está ahí, gracias a todo el equipo, no es un crédito personal, es un crédito que se merecen el equipo multidisciplinario, el médico, la cocina, el personal del CNAR, que los atiende y los arropa para poder tener ese nivel deportivo. Y el resto de la delegación igual".

Alcalá también pidió que "hay que querer mucho a los atletas, porque ellos le dan brillo a nuestra bandera", mientras que Ana apuntó que la delegación mexicana ha cumplido después de llegar a tres medallas, dos de ellas de plata, en judo y clavados; además del bronce que logró el equipo femenil de tiro con arco.

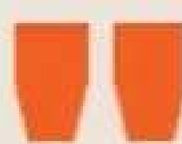
"Ha cumplido. Hubo medallas que se tenían pronosticadas, pero repito, son competencias, todo el mundo viene a eso, obviamente que el apoyo, el respaldo para los atletas estuvo y estuvo en la perspectiva de que se lograran esos metales. Un ejemplo, muy tácito y muy fehaciente, es la medalla de Prisca (Awiti). La teníamos pronosticada desde Tokio 2020 para una medalla de bronce, y nos ha sorprendido con una grata medalla de plata, y de otras disciplinas que pues igual estábamos con anhelos de que se lograran metales, mas sin embargo pues es esto, es una competencia", sentenció.

Loret de Mola señaló trato despótico

París.- El comunicador Carlos Loret de Mola acudió al Centro Acuático de París para presenciar la competencia de clavados sincronizados desde el trampolín de 3 metros en la que los mexicanos Osmar Olvera y Juan Celaya ganaron la plata.

"¡Qué emoción! Mi querido amigo y casi hermano Alberto Lati me dijo que si iba a estar aquí, buscara el trampolín sincronizado de tres metros. Que ahí teníamos mucha posibilidad de medallas", recordó en entrevista con ESTO.

"Veníamos a ver si se hacía el milagro del bronce. Y en eso, mordisqueando el oro, fue una chulada, maravilloso. Un .5 que hubiera dado un juez era el oro. Supo deliciosa la plata. Maravilloso. Y qué par de atletas", describió Loret, quien no olvida que la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) ha tenido un maltrato contra los deportistas acuáticos, sobre todo por el retiro de estímulos económicos a los que tienen derecho.



> Imagínate si los apoyaran, si ese dinero que se ha desviado se dedicara a los atletas, si tuviéramos una directora del deporte que se acordara de cuando era atleta"
>
> CARLOS LORET DE MOLA
> COMUNICADOR MEXICANO



FOTO: @CARLOSLORET

Se dijo sorprendido por la gestión que ha caracterizado a Ana Gabriela Guevara al frente de Conade.

"Imagínate si los apoyaran, si ese dinero que se ha desviado se dedicara a los atletas, que tuviéramos una directora del deporte (Ana Gabriela Guevara) que se acordara de cuando era atleta. Imagínate que todo ese presupuesto se orientara correctamente y hubiera empatía hacia los atletas. Lo que hemos tenido es un gobierno demagogo y despótico. La gestión de Ana Guevara me ha sorprendido de la manera tan déspota en cómo ha tratado a los atletas. Y aun así, ahí están los resultados", resaltó. / **HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO**

ANA GUEVARA DIJO QUE LA FALTA DE COORDINACIÓN HA AFECTADO A LA DELEGACIÓN MEXICANA

ASEGURÓ QUE ESCAPA DE SUS MANOS

Acusó al COM

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**
ENVIADO



París.- Ana Gabriela Guevara, directora de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) señaló que la falta de coordinación por parte del Comité Olímpico Mexicano (COM) ha afectado a los atletas, quienes se han quejado de las condiciones en las que viven dentro de la Villa Olímpica.

El nadador Miguel de Lara reveló, hace unos días, que no había aire acondicionado en el recinto y que el calor era insoportable, lo que los obligaba a abrir las ventilas y ser víctimas de moscos, además de que era complicado comer porque tenían que esperar mucho tiempo para hacerlo.

"Se han quejado, pero lamentablemente son cosas que no nos corresponden. Los hemos invitado a que hablen con la presidenta del Comité Olímpico Mexicano (María José Alcalá) y con el Jefe de Misión (Bernardo de la Garza), pero son también los desaseos de la falta de coordinación general hacia nosotros. No solicitaron aires acondicionados, tampoco abanicos ni se previó esta condición que ya se sabía que habría en la Villa, pues se dijo que no iba a haber aires acondicionados y se pudo haber adecuado para poderles brindar a nuestros atletas lo mismo que han hecho los demás equipos, pero bueno, repito, no es una situación que esté a nuestro alcance", detalló la ex velocista.



FOTO: JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO

Estuvo con Alejandra Valencia y Matías Grande en la prueba de tiro con arco mixto.

"Nosotros estamos muy limitados y acotados porque no tenemos acceso a la Villa ni tampoco tenemos en este momento una solución para darles una mejor condición dentro de la Villa. Es una tarea que le toca meramente al Jefe de Misión y a la presidenta del Comité Olímpico", dijo.

La funcionaria estuvo presente en la prueba de tiro con arco mixto, en la que el equipo integrado por Alejandra Valencia y Matías Grande quedaron fuera en cuartos de final tras caer con Alemania.

Habló con los arqueros y les dio palabras de ánimo de cara a las pruebas individuales que se realizarán hoy y mañana.

"Así es la competencia, no fue fácil Alemania, pero ahora que piensen en individual que es lo importante", concluyó.

> Los atletas se han quejado, pero lamentablemente son cosas que no nos corresponden. Los hemos invitado a que hablen con la presidenta del Comité Olímpico Mexicano"
>
> ANA GABRIELA GUEVARA
> DIRECTORA CONADE

Aclaró cuenta en restaurante

Ana Guevara rechazó que exista una persecución en su contra, después de que fue captada comiendo en el restaurante Au Pied de Cochon.

La directora de la Conade identificó a la persona que le tomó fotografías, quien la encaró y ofendió.

"Fue un comensal, un mexicano que se levantó y de manera ofensiva dijo que qué se sentía comer en un lugar de conservadores. Mi respuesta fue cortés, nunca lo ofendí. El restaurante no es de cinco diamantes ni Michelin. Creo que hay cosas más valiosas que debemos destacar".

Recordó que en la foto sólo salen dos personas, pero en realidad fueron seis y se pagó menos de 300 euros", dijo la directiva. / JUAN ANTONIO DÁVALOS


FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Pese a su reconocida calidad, ni Matías ni Ale lograron avanzar a la siguiente ronda.

TIRO CON ARCO MIXTO

Grande y Valencia fueron eliminados

LA ESPERANZA DE MEDALLA SE DESMORONÓ EN CUARTOS DE FINAL, LA PAREJA QUEDÓ SUPERADA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**
ENVIADO



París.- Matías Grande y Alejandra Valencia, los dos mejores arqueros tanto de la rama varonil y femenil, unieron esfuerzos y talento para tratar de subir al podio juntos en la modalidad de equipos mixtos del tiro con arco en los Juegos Olímpicos París 2024, pero quedaron eliminados en cuartos de final.

Grande y Valencia fueron superados por la pareja alemana conformada por Michelle Kroppen y Florian Unruh, quienes de manera contundente se apoderaron del triunfo por 5-1.

En su primer enfrentamiento de esta prueba contra los brasileños Ana Luiza Sliachticas y Marcus D´Almeida y México avanzó a cuartos de final con todo y un ocho de Grande y los puros nueves de los sudamericanos para un definitivo 5-1.

Los dirigidos por Miguel Flores Castañeda se toparon contra los germanos en los cuartos de final y vieron el primer 10 conseguido por parte de Kroppen como si de un mal augurio se tratara, sumado a un ocho de Ale Valencia en su segunda flecha del primer set que hizo la diferencia para que los europeos se pusieran al frente con tanteador de 38-37 (2-0).

En el segundo set la batalla fue pareja, ahora abrió la disputa México con Matías Grande, quien disparó su tercer 10 consecutivo, había esperanza, pero en su segundo turno de este mismo episodio su flecha quedó fuera de la zona amarilla, por fortuna Valencia para de flechas perfectas para hacer frente a los alemanes con el 38 iguales, 3-1 en los puntos por set.

Si bien Grande Kalionchiz y Zavala Trujillo lanzaron flechas de buena precisión, Michelle Kroppen y Florian Unruh todavía lo hicieron mejor en una muestra del alto nivel de esta prueba de tiro con arco en términos generales. Unruh puso la última flecha en el 10 para culminar con las aspiraciones de los dos arqueros mexicanos.



EL DATO

PERMANECEN

Tanto el guanajuatense como la sonorense están en octavos de final en la categoría individual y pelearán todavía por presea.


FOTO: @COM

Ale Zavala hizo historia en su disciplina, pero no logró llegar a la gran final.

Ale Zavala se quedó cerca de la medalla

País.- La histórica tiradora Alejandra Zavala se despidió de los Juegos Olímpicos París 2024 una vez que no pudo clasificar a la gran final de la prueba de 25 metros pistola rama femenil, en el Centro de Tiro de Chateauroux.

Zavala Vázquez participó por primera ocasión en dicha modalidad del tiro deportivo en una justa olímpica en lo que fue un hecho histórico ya que se convirtió en la primera deportista mexicana en tener actividad en dos pruebas diferentes en una misma justa veraniega.

La jalisciense se ubicó en el vigésimo lugar general de los 25 metros pistola. Alejandra Zavala fue la última en el orden de disparo. La mexicana tuvo un acumulado de 580 puntos para quedar lejos de los primeros ocho lugares que podían avanzar a la pelea por una presea. Presentó una tercera tanda muy baja en la puntuación con 95 en precisión y 96 en rapidez, resultado que la condenó.

El hecho de participar en dos pruebas de tiro deportivo, le permitieron recuperar la sonrisa a Alejandra Zavala luego que en Tokio 2020 no pudo clasificar cuando en Londres 2012 y Río 2016 dijo presente en la modalidad de 10 metros pistola de aire, donde incluso en evento brasileño acarició el podio al terminar en el cuarto escalón. / **ÁNGEL RUEDA / ENVIADO**

"Nos vamos con la frente en alto"

PARÍS.- Unos centímetros fueron suficientes para que el equipo mexicano mixto de tiro con arco quedara eliminado de los cuartos de final de los Juegos Olímpicos tras caer con Alemania "pero nos vamos con la frente en alto", comentó Alejandra Valencia.

La arquera mexicana, quien todavía tendrá participación en la prueba individual, lamentó no haber podido estar en las semifinales en busca de conquistar una medalla "estuvimos bastante bien, nada más que ellos estuvieron mejor, tiraron mejor y pues ya, ni modo, ¿qué se le va a hacer?", comentó.

Ale Valencia reveló que platicó con el médico del equipo mexicano para pedirle algunos medicamentos que le permitan recuperarse para la prueba que tendrá este sábado. "Cuidarme también del sol, andar bien hidratada, dormir y la alimentación. Lo normal que tienes que hacer pero ahorita pues ya más enfocada en que mañana compito".

Aceptó que es complicado tener que lidiar con las condiciones climáticas ya que son cambiates, lo que puede afectar el rendimiento de los deportistas.

"Está bien raro porque ahorita amaneció nublado, ya medio se despejó, está el viento porque en la mañana no había viento". / **JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO**


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Ale Valencia no se siente frustrada.

FOTO: REUTERS



ECUESTRES

México no va a la final por equipos

La Delegación de México recibió muy malas noticias a solo unas horas de la final de ecuestre, ya que el equipo tuvo que retirarse. No podrán competir en la disputa por las medallas y quedan fuera. El problema es de Porthos Maestro, caballo de Carlos Hank Guerreiro, que tuvo una lesión en una de sus extremidades. Luego de ser revisado, se decretó que, por recomendación veterinaria, no podría competir. / **REDACCIÓN**


FOTO: REUTERS

100 METROS LIBRES

Cecilia Tamayo no pudo hacer mucho

La deportista más rápida de México, Cecilia Tamayo, no pudo brillar más en la llamativa y morada pista del Stade de France dentro de la prueba reina del atletismo una vez que en la primera ronda de los 100 metros planos de los Juegos Olímpicos de París 2024 terminó en el quinto lugar de su heat eliminatorio con un lapso que no le permitió colarse a la instancia de semifinales.

Tamayo Garza, entrenada por el legendario Carl Lewis, buscó acrecentar su historia ahora dentro de una justa olímpica y aunque hizo su mejor esfuerzo no le alcanzó dentro del sexto heat eliminatorio y con un tiempo de 11.39 segundos se colocó en el quinto peldaño, lejos de su marca personal (11.21) y de su marca de la temporada (11:22). / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

EN LA PRUEBA DE LANZAMIENTO DE BALA

Uziel, a la final

MUÑOZ CUMPLE DE ESTA FORMA LA PROMESA QUE LE HIZO A SU HERMANO FALLECIDO HACE 7 AÑOS

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



París.- Uziel Muñoz no impulsa la bala solo, sino que lo hace con la fuerza de una promesa. En cada uno de sus lanzamientos, el mexicano miraba al cielo y agradecía a la memoria de su hermano fallecido, una presencia que lo llevó a dar lo mejor de él, con un registro de 21.22 metros, que lo llevó a la final.

"La celebración era más bien dándoles gracias, porque gracias a la promesa que le hice a mi hermano, me dio la madurez para enfocarme y dedicarme al entrenamiento al cien por ciento y gracias a todo lo que sucedió, hoy somos más fuertes y la promesa que le hice en cada lanzamiento se lo dedicaba", dijo Uziel.

"Muy contento, muy feliz, con todo el corazón puedo decir que cumplí la promesa, en este momento se cumplió lo que había prometido hace 7 años y pues aquí están los resultados, escribiendo la historia, un escenario fabuloso, la gente, todo se presta para escribir historia", dijo.

Las expectativas de Uziel para la final de este sábado son elevadas. "Esta es mi segunda final a nivel internacional, ya tuve una final mundial, que es muy parecido al nivel, el año pasado me quedé con mal sabor de boca por lluvia, no pudimos desarrollar lo que hicimos hoy, así que espero poder mañana dar la mejor actuación de mí", dijo Uziel tras su actuación.


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Uziel Muñoz dedicó este importante logro a la memoria de su hermano.

"Fue un debut de ser finalista, lo que me sorprende es que logré tirar arriba de 21 en los primeros tres, regularmente me salían en los cuartos, en los quintos, así que si hubiera seguido la competencia hubiera sucedido a lo mejor récord mexicano, regularmente mis mejores lanzamientos son entre el quinto y el sexto lanzamiento, ahorita logramos hacer el mejor en el tercero, rara vez tiraba arriba de 21 en los primeros tres, así que puede suceder cualquier cosa el día de mañana", agregó.


FOTO: REUTERS

MARTILLO

Se despide Diego del Real

París.- Diego del Real finalizó en el vigésimo segundo lugar general en lo que tal vez pudo ser su última participación olímpica.

Del Real dejó ir la clasificación en su último intento, tomó el martillo, se acomodó, giró pero ni siquiera alcanzó la distancia de su segundo lanzamiento para que ni siquiera se le tomara en cuenta su tercer intento. Se quedó con los 72.10 metros que no le permitieron llegar a la final. Quedó en el sitio 13 del Grupo B y 22 general. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO

Corredoras, de malas en 5 mil

París.- La corredora Laura Galván intentó de todo para conseguir su pase a la final de los 5000 metros en los Juegos Olímpicos de París 2024, pero no lo consiguió. La mexicana quedó eliminada de la justa tras quedar en la posición 11 de su heat eliminatorio, con un tiempo de 15:05.20. Alma Delia Cortés quedó en el sitio 18 de su heat

"Me subo al maratón. La pista ha sido grandiosa, creo que lo que hice, lo que he hecho, ha estado bien. Pero es muy duro el nivel, es bien difícil. La disciplina, todo lo que se ocupa, un montón de recursos que ocupas para todo. Para comer bien, para hacer viajes, para hacer campamentos. Es mucho trabajo. Entonces creo que la pista ya es suficiente. Ahora lo que busco va a ser el maratón, una distancia diferente. Me emociona, muchos retos que no he hecho. Me gustaría ir poco a poco. Tengo cuatro años para desarrollar la distancia", dijo la corredora. / JOSÉ ANGEL RUEDA / ENVIADO


FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Laura Galván (extrema izquierda) no pudo hacer mucho en los 5 mil metros.

EN LA CANCHA OLÍMPICA



POR FERNANDO SCHWARTZ
@Fersch_4

Medallas, méritos de los atletas

Así como los olímpicos piden tregua en su desarrollo yo pediría lo mismo al Comité Olímpico de México y a la Comisión Nacional del Deporte. No tiene caso que Mary diga que Ana conteste cuando debemos estar enfocados en la competencia y disfrutar la actuación de nuestros atletas que con su esfuerzo, empeño y dedicación logran estar en la cita de París 2024. Las medallas son el mérito de los deportistas y olvidemos colgárselas fuera del escenario en los intereses que nunca dejan progresar al deporte

OSMAR OLVERA Y JUAN CELAYA lograron lo que nadie. Hacer que los ojos se salieran de las órbitas en la expresión de los chinos que sintieron pasos, además, reconociendo que como humanos se equivocaron, como a la vez, su jerarquía pesó ante los jueces. Osmar ha tenido una campaña brillante. Se adaptó con Celaya que en un inicio no estaba contemplado siendo maravillosas sus ejecuciones como su temple.

MILAGRO OLIMPICO. El ganador de la medalla de plata en los 20 kilómetros de marcha, Caio Bonfim de Brasil, tuvo que superar varios problemas de salud en su niñez desde meningitis y neumonías graves. Fuera de eso no podía beber leche ni comer productos lácteos por la intolerancia a la lactosa, así que sus huesos eran frágiles sin un suplemento, lo que hizo que sus piernas se arquearan y a los 3 años debió ser operado. La vida le dio una oportunidad, no sólo caminó, sino que se convirtió en atleta logrando involucrase en la marcha para competir en los Juegos de Londres 2012, Río 2016 y Tokio 2020 y obtener la medalla de plata en París 2024. Con datos de mi amigo y colega Gabriel Cordero.

ALE VALENCIA Y MATÍAS GRANDE, extraordinarios en olímpicos. No alcanzaron medallas en mixtos, pero les quedan sus chances individuales. Ale, que ha pasado con carácter y entrega, es puesta entre las favoritas a medalla. Grande no aparecía en el panorama, pero la confianza de sus tiros podrían llevarlo a esa gloria que muy pocos tienen.

UNA PENA LA LESIÓN DE Porthos, el equino que deja fuera a México de la final por equipos ecuestres. Ellos también son atletas.

PREGUNTA ¿Qué medalla le damos a nuestras grillas?

HASTA LA PRÓXIMA. fschwartz@oem.com.mx

PD: Y aún no acaban las medallas. Vienen más.

MARIANA ARCEO BUSCARÁ EL PODIO EN PARÍS 2024

Objetivo: Medalla

LA TAPATÍA DISPUTARÁ SUS SEGUNDOS JUEGOS OLÍMPICOS DESPUÉS DE HABER ESTADO EN TOKIO

POR **OMAR KURI**



A falta de nueve días para que concluyan los Juegos Olímpicos de París 2024, la delegación mexicana ha conseguido dar alegrías a la afición con las medallas en Judo, Clavados y Tiro con Arco, lo que hace que Mariana Arceo, pentatleta, busque replicar el éxito que han obtenido para mantener el objetivo principal con la obtención de una presea en esta justa veraniega.

Antes de emprender su viaje rumbo a París, la atleta tapatía confesó que su objetivo, tres años después de haber experimentado sus primeros Juegos Olímpicos en Tokio, es el conseguir la medalla y unirse junto a Ismael Hernández como los únicos atletas mexicanos en ganar una presea en Pentatlón Moderno.

"La medalla olímpica es el objetivo, es la razón por la que me levantaba día con día, el por qué en los entrenamientos soportaba tanto dolor. Estoy dispuesta a sufrir lo que se tenga que sufrir en el momento de la competencia; sabemos que es un deporte donde hay tres pruebas que definen mucho, como la equitación que es un caballo sorteado, la parte de esgrima y tiro que son pruebas muy mentales que nos hemos preparado muy bien", declaró.

Además, la Pentatleta mencionó que fue un proceso difícil el ciclo olímpico para París 2024, debido al ránking con el que se clasifican los atletas a unos Juegos Olímpicos, pues la tapatía logró su pase al finalizar en la decimotercera posición en el Campeonato Mundial que se desarrolló Zhengzhou, China.

"La clasificación en el ranking olímpico es uno de los más difíciles, el estrés que se vive es demasiado porque el 20 de junio cerraron listas, entonces obviamente todo puede pasar; somos seres humanos, no hay margen de error, pero estoy muy contenta y muy orgullosa de mí por haber conseguido esta segunda clasificación a unos Juegos Olímpicos", finalizó.

Mariana comenzará su camino por una medalla el 8 de agosto cuando dispute la ronda de clasificación. El 10 se realizarán las semifinales de salto, esgrima, 200m estilo libre, natación y láser run, una de su cartas fuertes para poder pensar en la zona de medallas olímpicas.

FOTO: RAMÓN ROMERO

Mariana Arceo llegará a París con una amplia experiencia y estará en el ojo de la competición.

Mujeres ponen el ejemplo

La Delegación Mexicana hizo historia en París 2024 después de mandar a 109 atletas de los cuales 63 de ellos son mujeres. Prisca Awiti, Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz son las que han puesto a México en alto con sus medallas conseguidas, algo que para la Pentatleta Mariana Arceo confesó que es de apreciar gracias a que esto sea una llamada de atención a todas aquellas jóvenes que comienzan a incursionar en el deporte.

La tapatía confesó que el deporte en México ha tenido un gran impacto gracias a que en el momento en el que hay más mujeres hace que jalen multitudes que hacen que sean más vistas y así sean más reconocidas no solo a nivel nacional.

"Pues mira, es padrísimo porque el deporte en México ha crecido bastante y el que cada vez sean más mujeres, pues jalamos multitudes de niños y niñas para que participen en unos Juegos Olímpicos para que así cambien su estilo de vida. Yo creo que las mujeres estamos poniendo un gran ejemplo en la actualidad".

En esta edición de los Juegos Olímpicos, la delegación mexicana ganó su primera medalla de la mano de Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz, quienes ganaron el bronce al vencer a los Países Bajos en tiro con arco femenil, mientras que Prisca Awiti hizo historia al obtener la presea de plata en Judo.

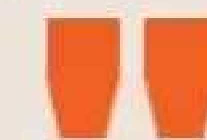
Además, otra de las que destacó el crecimiento que ha tenido la mujer dentro del deporte es Blajaith Aguilar, entrenadora del equipo de gimnasia.

"Las mujeres están empujando muy fuerte, pero no lo podíamos haber hecho sin los hombres. Creo que hemos hecho un muy buen equipo y algo muy interesante es que nuestro equipo multidisciplinario está conformado por puras mujeres y eso hace que se sienta padre sin quitarle mérito a los hombres; por lo general ellos eran los que llevaban la delegación. Ahora nos sentimos emocionadas de llegar a París y de demostrar nuestro potencial". /**OMAR KURI**

EL DATO

EN LA BOLSA

Mariana Arceo consiguió su pase a París 2024 luego de sumar 1,361 puntos, lo que la pone en buen lugar para ser candidata.



La medalla olímpica es el objetivo, es la razón por la que me levantaba día con día, el por qué en los entrenamientos soportaba tanto dolor. Estoy dispuesta a sufrir lo que se tenga que sufrir"

MARIANA ARCEO
PENTATLETA MEXICANA



Las jóvenes gimnastas mexicanas van a París 2024 por la experiencia.

FOTOS: RAMÓN ROMERO

EL DATO

NOMBRES

El equipo liderado por Blajaith está conformado por: Julia Gutiérrez, Ana Flores, Kimberly Salazar, Adirem Tejeda, Dalia Alcocer.

SELECTAS

Equipo de gimnasia artística se encuentra en un exclusivo grupo de 14 escuadras que competirán en París 2024.

Elementos de la Gimnasia Rítmica

- Aros
- Pelota
- Mazas
- Cinta
- Música

EQUIPO DE GIMNASIA RÍTMICA PARTIÓ A PARÍS

Por más hazañas

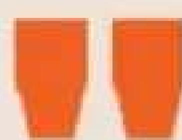
LIDERADAS POR LA ENTRENADORA BLAJAITH AGUILAR, LAS GIMNASTAS ESPERAN DAR REPRESENTACIÓN DIGNA

POR **OMAR KURI**



La Selección Mexicana de Gimnasia Rítmica después de haber vivido un momento difícil al quedarse atrapadas en Israel, fue que lograron hacer historia al conseguir su pase a los Juegos Olímpicos de París 2024, algo que la delegación mexicana nunca había conseguido para dicho deporte.

Tras lograr su pase y ahora previo a su viaje rumbo a Francia fue que Blajaith Aguilar, entrenadora del equipo de gimnasia rítmica, confesó que han trabajado para poder estar hoy en día en uno de los eventos más importantes como los JO.



> Las chicas han trabajado fuerte; es la primera vez que México clasifica en gimnasia rítmica. Es un orgullo de llevar el nombre de nuestro país; sabemos que es una competencia muy complicada, pero queremos ir y representar a nuestro país dignamente"
>
> BLAJAITH AGUILAR
> ENTRENADORA

"Las chicas han trabajado muy fuerte; es la primera vez que México clasifica en gimnasia rítmica. Es un orgullo de llevar el nombre de nuestro país; sabemos que es una competencia muy complicada, pero queremos ir y representar a nuestro país dignamente", declaró.

Además, la entrenadora recordó las altas y bajas que sufrieron después de conseguir el apoyo para poder salir de Israel después del conflicto bélico que tuvo dicho país contra el pueblo palestino, situación donde tuvieron que solicitar el apoyo del Gobierno de México tras los ataques del grupo Hamás.

"Nuestro ciclo olímpico fue como una montaña rusa de subidas, bajadas y sustos; el tema de Israel fue importante porque nos marcó, pero también nos unió sobre todo a ellas como equipo y bueno, gracias a Dios salimos y a la semana estuvimos en los Juegos Panamericanos donde conseguimos la plaza a los Olímpicos".

La Selección Mexicana de Gimnasia Rítmica comenzará su participación en París 2024 el 8 de agosto en el concurso individual; el concurso completo por equipos se realizará el 9 junto con la final del concurso completo individual; el 10 es la final del concurso por equipos.



La tarea no es sencilla, pero las chicas van sin miedo y con todo por ganar en esta especial justa veraniega.



FOTO: RAMÓN ROMERO



MARCHA OLÍMPICA

Ortiz ya piensa en LA 28

A pesar de no conseguir medalla en París 2024, el marchista Ricardo Ortiz, lugar 14 con un registro de 1:20:27, arribó a México y explicó que "Fue una sensación muy padre, mis primeros Juegos Olímpicos; me siento bien tranquilo porque di mi mejor esfuerzo, estoy motivado para afrontar estos próximos cuatro años que serán el proceso para Los Ángeles". /OMAR KURI

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



Marco Verde tiene la calidad necesaria para llegar a las semifinales en la justa veraniega.

SE ENFRENTA AL INDIO NISHANT DEV

Va por la presea

DE TRIUNFAR HOY, EL BOXEADOR MEXICANO MARCO VERDE ASEGURARÍA MEDALLA EN PARÍS 2024

REDACCIÓN



París.- El boxeador mexicano Marco Verde encarará hoy una pelea crucial en la ronda de los cuartos de final de París 2024 ante Nishant Dev, de la India, pues de salir con la mano en alto avanzaría a las semifinales, con lo que aseguraría al menos la medalla de bronce en la división de los 71 kilogramos.

El duelo está programado a las 12:48 horas (tiempo de la CDMX), deseando el púgil sinaloense sumar su segunda victoria en estos Juegos Olímpicos 2024 después del triunfo que logró sobre el representante de Mozambique, Tiago Muxanga, por decisión dividida.

El mexicano ya se enfrentó a este rival indio, al medirse en el campeonato mundial de boxeo de Serbia, en 2021, donde Nishant Dev se llevó la victoria y ahora va en busca de la revancha.

"Es un rival al que ya conocemos y nos tocó perder, pero venimos por la revancha. A lo que venimos, a lograr una medalla, para eso nos preparamos", declaró Marco Verde a los medios de comunicación, luego de su primer combate.

Nishant viene de derrotar por decisión dividida al ecuatoriano José Rodríguez.

En redes sociales, el periodista David Faitelson escribió que el púgil mexicano tendría una lesión en la mano derecha, aunque también algunos reportes indicaron que se encontraba bien. Lo que es un hecho es que el tricolor deberá estar al ciento por ciento para salir adelante de este duro compromiso que le espera en su objetivo por alcanzar una medalla y darle más gloria al boxeo mexicano.

EL DATO

RECIENTE PRESEA

La medalla más reciente que ganó el boxeo mexicano en JO, se remonta a Río 2016 con el bronce de Misael Rodríguez.

13 MEDALLAS SUMA EL BOXEO MEXICANO EN JUEGOS OLÍMPICOS

PARA HOY

BOXEO
DIVISIÓN 71 KILOGRAMOS

MARCO VERDE VS NISHANT DEV — CLARO SPORTS / TUDN

12:48 HORAS

En la Dirección General de Impacto y Riesgo Ambiental de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales. Se encuentra en evaluación el proyecto denominado Planta de Emulsificantes, promovido por la empresa Emulsificantes Agrícolas, S.A. de C.V.. El proyecto está registrado con el número de Bitácora 09/MP-0314/07/24

El sitio donde se pretende desarrollar el proyecto es Privada de Tula número 20, Col. Las Salinas, Alcaldía Azcapotzalco, CDMX. El proyecto consiste en la instalación y operación de una Planta para Fabricación de Emulsificantes Agrícolas, en una nave industrial ya construida que tiene una superficie de 550 m^2.con un patio de maniobras de 120 m^2.

La planta ya está en operación por lo que se pidió a la PROFEPA una inspección, de la que derivo como medida correctiva la orden de tramitar ante la SEMARNAT la Autorización de Impacto Ambiental, el predio cuenta con el Certificado Único de Uso de Suelo basado en el Plan Parcial de Desarrollo Vallejo 2020 – 2050. En la evaluación no se identifican impactos ambientales severos ni críticos.

Como resumen de la evaluación ambiental se tiene que:

- El sitio no se encuentra cercano a alguna área natural protegida.
- El sitio forma parte de un sitio señalado por el Plan Parcial de Desarrollo Vallejo 2020 – 2050 como Industrial.
- El proyecto no se contrapone a las disposiciones contenidas en la legislación de Ordenamiento Territorial ni de Uso de Suelo aplicables en la zona.
- No se afectará flora o fauna silvestre en ninguna de las etapas de desarrollo del proyecto.
- En el área no se observan actividades agrícolas o ganaderas.
- Las características climatológicas no representan riesgo para la operación de las instalaciones, asimismo la operación de la Planta de Fabricación fe Emulsificantes Agrícolas no representa riesgos de contaminación por emisiones atmosféricas o descarga de aguas residuales.
- El proyecto no hará uso de agua o algún otro recurso natural de la zona.
- Se genera una cantidad muy reducida de residuos peligrosos.
- Las aguas residuales son de origen servicios y sanitarios y se disponen en la red de drenaje de la Alcaldía.

Las principales medidas de mitigación que se proponen son las siguientes:

- Evitar derrames de materias primas y productos durante el manejo, dentro y fuera de la planta.
- Evitar la operación de equipos que generen ruido después de las 6 de la tarde.
- Evitar incompatibilidades durante el manejo de materias primas y residuos peligrosos dentro y fuera de la planta.

DERROTÓ A LA UZBEKA SITORA TURDIBEKOVA

A un triunfo de lograr medalla


FOTO: AFP

Lin Yu-ting (der.) se impuso a la uzbeka Sitora Turdibekova en la división de los 57 kg.

BOXEADORA TAIWANESA LIN YU TING, INMERSA EN POLÉMICA DE GÉNERO, SUPERA PRIMER COMBATE EN JO

AFP



París.- La taiwanesa Lin Yu Ting, una de las dos boxeadoras de los Juegos Olímpicos involucradas en una polémica de género, venció este viernes en su estreno en París-2024 a la uzbeka Sitora Turdibekova y se situó a un triunfo de las medallas.

La participación de Lin, que avanzó a los cuartos de final de los 57 kilos, y de la argelina Imane Khelif recibió numerosas críticas debido a que un año atrás fueron descalificadas del Mundial por fallar una prueba de género.

El Comité Olímpico Internacional (COI) ha defendido en varias ocasiones su decisión de permitirlas competir en París-2024 asegurando que "está establecido que son mujeres".

La polémica estalló el jueves después de que la primera rival de Khelif, la italiana Angela Carini, se retirara entre lágrimas tras sólo 46 segundos de combate, en los que recibió fuertes golpes en el rostro.

"TIENEN MIEDO DE MI FUERZA"

El viernes fue el turno del debut de Lin, quien aprovechó su mayor pegada y envergadura (1,75m de altura) frente a Turdibekova para imponerse por decisión unánime, en otro combate polémico.

Al anunciarse su victoria resonaron algunos abucheos en las gradas del París Arena Norte que fueron rápidamente disipados por aplausos. Ambas púgiles se saludaron y esquivaron a los periodistas mientras cruzaban la zona mixta.

"Estaba un poco nerviosa en la primera ronda, pero hemos disfrutado del combate", manifestó el entrenador de Lin, Tseng Tzu-chiang, en un breve comentario a los medios de comunicación.

Preguntada sobre las dudas alrededor de su género, Lin dijo antes del combate al canal taiwanés TVBS que sólo pensaba en "rendir mejor en el ring".

"Supongo que mis oponentes tienen miedo de mi fuerza", afirmó la taiwanesa, que el domingo puede garantizar al menos un bronce si derrota a la búlgara Svetlana Kamenova Staneva en los cuartos de final de la justa veraniega.

EL DATO

RIVAL BÚLGARA

La taiwanesa Lin Yu Ting el domingo puede garantizar al menos un bronce si derrota a la búlgara Svetlana Kamenova.


FOTO: AFP

Imane Khelif (izq.) derrotó a la italina a Angela Carini en el primer round.

Ministra pide 'peleas iguales'

París.- La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, planteó al jefe del Comité Olímpico Internacional (COI), Thomas Bach, una cuestión sobre el género en el boxeo, después de que la boxeadora italiana Angela Carini abandonara los Juegos Olímpicos a mitad de combate el jueves.

Carini se retiró después de recibir una serie de golpes contundentes de su rival argelina Imane Khelif, que el año pasado no superó una prueba de elegibilidad de género en los Campeonatos del Mundo.

Meloni dijo que el combate de Carini ante Khelif no era una lucha entre iguales.

"Durante la reunión (con Bach), también se abordó el caso de la atleta Imane Khelif y la cuestión de las normas para garantizar la equidad en las competiciones deportivas", dijo la oficina de Meloni, añadiendo que el Gobierno italiano y el COI permanecerían en contacto sobre cómo tratar el asunto en el futuro.

Khelif y la taiwanesa Lin Yu-ting, doble campeona del mundo, fueron autorizadas a pelear en París después de que el COI despojara el año pasado a la Asociación Internacional de Boxeo de su condición de organismo rector del boxeo por cuestiones de gobernanza, y se hiciera cargo de la competición de boxeo de París.

Ambas habían sido descalificadas en los Campeonatos del Mundo 2023 tras incumplir normas de elegibilidad de la Asociación Internacional de Boxeo, que impiden a atletas con cromosomas XY masculinos competir en pruebas femeninas.

El Desarrollo Sexual Diferente (DSD) engloba un amplio grupo de afecciones raras en las que intervienen genes, hormonas y órganos reproductores. Algunas personas con DSD se crían como mujeres, pero tienen cromosomas sexuales XY y niveles de testosterona en sangre en el rango masculino.

El COI ha dicho que la decisión de la Asociación Internacional de Boxeo de descalificar a las boxeadoras el año pasado fue arbitraria y la principal causa del furor que, como consecuencia, ha motivado a personas como la escritora británica J. K. Rowling y el multimillonario Elon Musk a expresar su oposición.

"La argelina nació mujer, se registró como mujer, boxeó como mujer y figura como mujer en su pasaporte. Científicamente, no es un hombre luchando contra una mujer", dijo en rueda de prensa Mark Adams, portavoz del COI. / REUTERS

Hámori, en polémica por duelo *vs* Khelif

París.- Una de las polémicas más grandes que ha habido en estos Juegos Olímpicos se dio hace un par de días en el boxeo con el caso de Imane Khelif, la argelina que no pasó unas pruebas de género en el Campeonato Mundial de Boxeo Femenil Amateur de 2023 y se determinó que tenía altos niveles de testosterona. Además, un test de ADN confirmó que Khelif tiene cromosomas de hombre (XY).

Khelif venció el jueves por nocaut a la italiana Angela Carini, en un combate que duró 46 segundos en la categoría de peso welter, al abandonar el pleito la europea ante los golpes recibidos.

Ahora, la boxeadora argelina se prepara para su combate por los cuartos de final de los Juegos Olímpicos contra la húngara Luca Hámori, quien generó polémica con sus palabras, previo a este duelo.


FOTO: AFP

La húngara Luca Hámori celebra su victoria ante Marissa Williamson.

"Si ella o él es un hombre, será una victoria más grande para mí si gano", dijo la púgil europea, que se enfrentará contra Khelif, este sábado.

"Iré al ring y conseguiré mi victoria. Confío en mis entrenadores y confío en mí misma", externó. / REDACCIÓN

TRES DÍAS A LA SEMANA

UNAM abre sus puertas

EN EL AUDITORIO JOSÉ VASCONCELOS HAY PLÁTICAS ALREDEDOR DEL DEPORTE OLÍMPICO

POR **KARLA UZETA**

'Las Olimpiadas desde la UNAM' es un ciclo de mesas redondas en las que la Universidad Nacional Autónoma de México ha explicado a todo el público interesado lo que hay más allá del deporte dentro de unos Juegos Olímpicos.

Del 31 de julio al 9 de agosto en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (lunes, miércoles y viernes a las 18 horas), se estarán realizando las mesas en las que se tratarán diferentes temas de cuestiones que ocurren alrededor del deporte, justo ahora que están sucediendo los Juegos Olímpicos en París. Historia, corporalidad, discriminación y racismo, deporte paralímpico, género y arte, entre otros, son algunos de los temas que se han tratado y se discutirán dentro de los debates en los que participan expertos, y al respecto Anel Pérez, directora del Centro de Enseñanza para Extranjeros, explicó a ESTO cómo es que nacieron estas mesas de debate.

"Tenemos una mirada histórica, antropológica, artística, de perspectiva de género, estética, desde las relaciones internacionales, del deporte, la ciencia, la tecnología, el dopaje; son mesas que hablan desde el alcance que tiene la Universidad sí de las Olimpiadas, pero del deporte en general. Porque nunca habíamos puesto tanta atención en la cuestión de la corporalidad, de la inclusión, la diversidad y una palabra que Francia puso en el centro que es la sororidad".

"Es la obligación de una universidad abrir la puerta a estos conocimientos que nos invitan a repensar que las Olimpiadas no es la superficialidad que vemos, hay que quedarse leyendo hay que entrar en la discusión, y atrevernos a abrir la caja de Pandora y encontrar todos estos conceptos que implican también las Olimpiadas", dijo a ESTO.

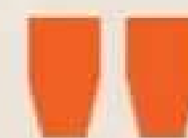
Asimismo, la maestra Pérez recalcó que las mesas que se están haciendo en la UNAM en torno a los Juegos Olímpicos.



FOTO: CORTESÍA UNAM

Durante el tiempo que duren los Juegos Olímpicos habrá mesas redondas.

> "Está abierto para todo el público, es un curso gratuito justamente porque las Olimpiadas tienen un sentido de inclusión"
>
> ANEL PÉREZ
> UNAM



9
DE AGOSTO TERMINAN LAS MESAS REDONDAS EN CIUDAD UNIVERSITARIA

LISTA DE PRECIOS EN CHAMPS ÉLYSÉES

Gabardina Dior	108,738 pesos
Reloj Omega	1 millón 184 mil 421
Bermudas Celio	628 pesos
Souvenir París 2024 Miniso	100 pesos









Los más exclusivos diseñadores se pueden encontrar en esta zona.



No podían faltar los recuerdos de los Juegos Olímpicos de París.

FOTOS: HÉCTOR ALFONSO MORALES

30 MIL 985 PESOS CUESTA UN IPHONE 15 PRO MAX EN LA TIENDA APPLE



La moda en su máxima expresión en la ciudad Luz, que es sede de los Juegos Olímpicos.

Bolsas de la marca Dior de todos los modelos se pueden encontrar.



RELOJES DE UN MILLÓN DE PESOS

El paraíso de las tiendas

LOS CHAMPS ÉLYSÉES ES UNA AVENIDA CON TIENDAS DE LUJO Y OTRAS MUCHO MÁS ACCESIBLES

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO

ESTO EN PARIS

París.- Alguna vez, Champs Élysées -o Campos Elíseos- fue un pantano. Hoy, recorrer esa avenida que va del Arco del Triunfo a Plaza de la Concordia significa adentrarse en el paraíso de las compras. Hay tiendas de todo tipo: de lujo o para bolsillos menos abultados.

Los parisinos y extranjeros entran y salen de los establecimientos plagados de bolsas. En prácticamente todos los sitios de alto costo tienen cadeneros que hacen esperar a los visitantes durante media hora o más para ingresar.

El personal de seguridad, todo el tiempo, está alerta de los potenciales clientes que, a decir verdad, son lo menos.

Dejan entrar a todos, no se nota que hay un clasismo notorio o el clásico “como te ven te tratan”. Quizá, los encargados de estos lugares reconocen que son parte de un atractivo turístico más de la Ciudad Luz.

Por ejemplo, Dior tiene una atención personalizada, con elegantes vendedores en traje sastre, aunque saben elegir sus batallas entre quién sí les puede comprar y quiénes sólo pasaron a ver. Al buscar una gabardina en el aparador, que está al último grito de la moda por ser beige con una leyenda en letras negras Miss Dior que tiene un precio de 5,200 euros (108,738 pesos). Si quieres utilizar un precioso sombrero negro como complemento a la prenda, tiene un valor de 990 euros (20,691 pesos). En dos piezas, son casi 130 mil pesos y ya si le agregas un bolsa con la Torre Eiffel (62,723 pesos) como protagonista, la cuenta en moneda mexicana puede ascender a casi los 200 mil.

Hay más tiendas para consumidores que están dispuestos a desembolsar fuertes sumas como Louis Vuitton u Omega -un reloj de aquí alcanza un precio de un millón 184 mil 421, nada más.

Como a la mitad de los Campos Elíseos, hay un restaurante llamado Brasserie Fouquet's donde los visitantes pueden comer un platillo fuerte por 99 euros o 2,071 pesos.

Como contraste, también hay tiendas como Miniso que ofrece artículos en 5 euros, poco más de 100 pesos. Otras como Celio que tiene ropa de 19 (397 pesos) o 30 euros (628 pesos), lo que nada tiene que ver con Dior, aunque se encuentren en la misma zona.

La emblemática calle cuenta con otras tiendas conocidas como Nike, Adidas o hasta una del Paris Saint Germain.

A lo largo del tiempo ha habido un mito urbano que ha señalado que, viendo la avenida Champs Élysées desde el Arco del Triunfo, el lado derecho era para las tiendas de los millonarios y el izquierda para los demás. Sin embargo, hoy en día todo parece mezclado.

EL TRIÁNGULO DORADO

Al caminar por Campos Elíseos, uno puede desviarse sobre la Avenida Montaigne y se dará cuenta de que está en el llamado Triángulo Dorado de París. En ese sitio, el paisaje cambia. No hay tiendas accesibles, sino que todas son de alto costo.

En Dolce & Gabbana, un vestido puede costar 11,200 euros (234,481 pesos) y en Rabanne un saco vale 920 euros 19,262.

EL DATO

CADENEROS

En tiendas de lujo como Dior existen cadeneros que controlan el acceso y salida de los clientes. No dejan que se saturen los establecimientos.

Brasil y su primera de oro parisino con Beatriz Souza

París.- La judoca Beatriz Souza fue más fuerte que el público y dio a Brasil su primer oro en los Juegos Olímpicos de París 2024, al imponerse en la final de la categoría +78 kg a la israelí Raz Hershko y en la semifinal a la favorita, la francesa Romane Dicko, quien no supo ´por dónde encontrar la llave para eliminar a su más que inspirada oponente.

En su primera participación olímpica, la judoca paulista de 26 años aprovechó primero la semifinal para vengarse de la francesa Romane Dicko, contra la que había perdido la final de la categoría en el Mundial de 2022.

Souza supo mantener la calma ante el público hostil del estadio Campo de Marte de París, que no paró de jalear a Dicko a gritos de "¡allez Romane!", y resolvió con un ippon el duelo contra la francesa, que se consoló con el bronce.

Poco después, *Bia*, como se le conoce en Brasil, encaró la final contra Hershko con una sucesión de ataques, hasta que al cabo de apenas 44 segundos tomó ventaja con un waza-ari bastanmte efectivo y que calló la arena.

La brasileña supo mantener su renta hasta el final, y le dio el primer oro a la delegación de su país, que cuenta ahora mismo en París con siete metales (un oro, tres platas y tres bronces).

Souza, que entrena con su compatriota Maria Suelen Altheman, destacó el trabajo realizado en el último tiempo para reforzar la cuestión mental.

Estoy "muy focalizada en el trabajo de cada día en los entrenamientos, en la táctica de lucha (...) no miro a los lados, pienso sólo en el combate", respondió la brasileña, que destacó la necesidad de "divertirse", más allá de la autoexigencia, y de "tener otra mirada sobre el judo".

"Trabajo en las medallas para mantener la historia, para mantener alto el nombre del judo, y que sirva de inspiración" a muchos otros, añadió la brasileña, presentando su trayectoria como la de una "guerrera fortísima que conquistó el mundo". / AFP

EL DATO

POTENCIA

Brasil suma tres medallas en judo en estos JO, tras la plata de Willian Lima en 66 kg, y el bronce de Larissa Pimenta en 53 kilogramos.

DOS CICLOS

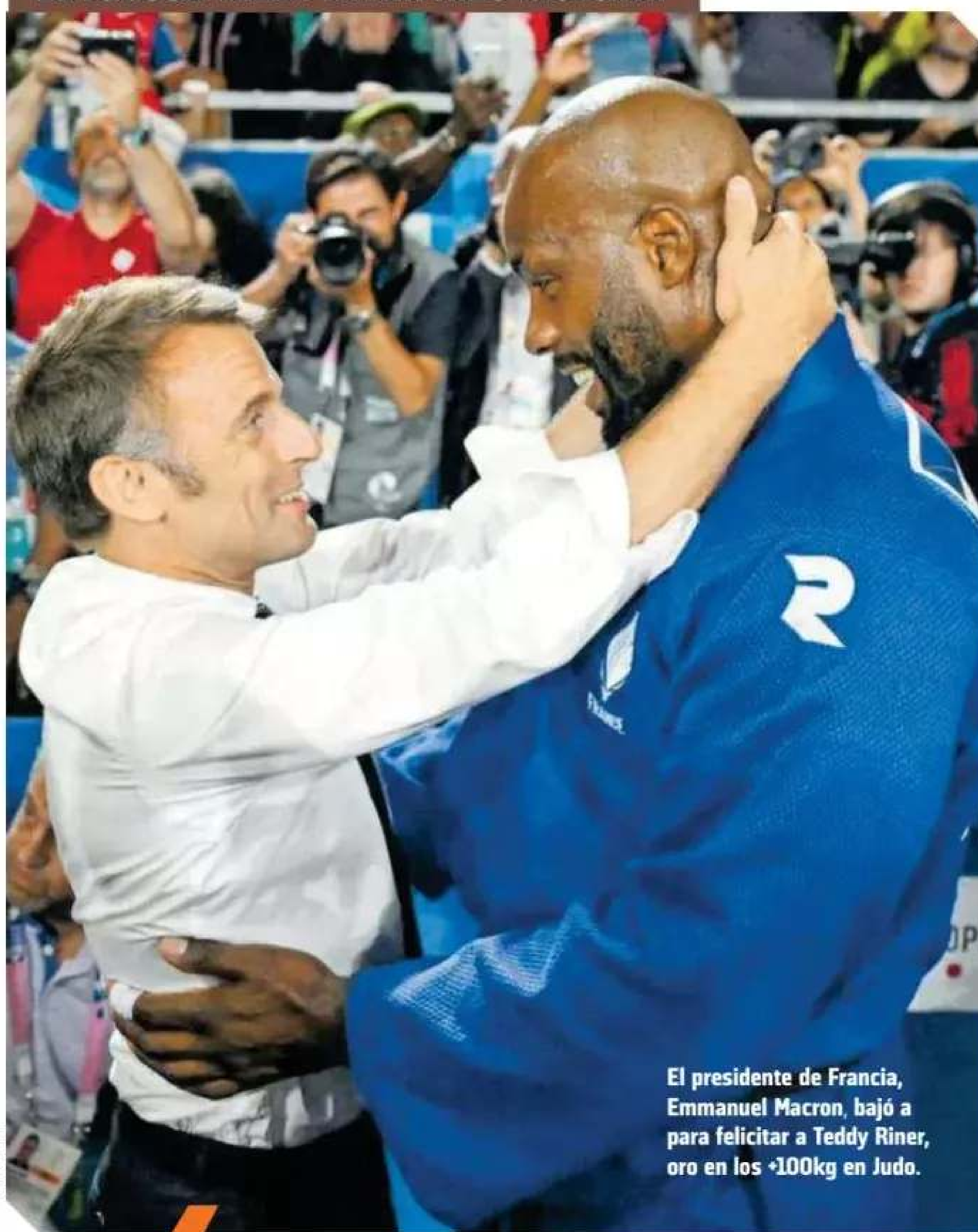
El oro de la atleta Souza es además el primero del judo brasileño desde el título de Rafaela Silva en los JO Rio 2016.



FOTO: AFP

De izquierda a derecha, la medallista de plata, Raz Hershko; la justa campeona de Brasil, Beatriz Souza, y la ganadora del metal de bronce, bronce Kim Hay-un.

EL JUDOCA TEDDY RINER HIZO HISTORIA



FOTOS: AFP

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, bajó a para felicitar a Teddy Riner, oro en los +100kg en Judo.

HÉROE GALO

AFP

TONNY PARKER Y MACRON SE RINDIERON A SUS PIES TRAS LO OFRECIDO A SU PAÍS



París.- El judoca francés Teddy Riner hizo historia en París 2024 al adjudicarse su tercer oro olímpico individual, algo que nadie logró previamente en la categoría +100 kg, y se convirtió en el más laureado en la historia de este deporte.

Arropado por un público entregado en el estadio Campo de Marte de París, el judoca de 35 años se impuso en la final por un ippon al surcoreano Minjong Kim, vigente campeón del mundo de la categoría.

Al poco de terminar, entre los ensordecedores vítores de la asistencia, se abrazó con el astro francés del básquetbol Tony Parker, que estaba entre el público, y con el presidente de Francia Emmanuel Macron, a quien se le notó más emocionado incluso que el propio atleta,

EDALLERO

PAÍS	O	P	B	TOTAL
1. CHINA	13	9	9	31
2. FRANCIA	11	12	13	36
3. AUSTRALIA	11	6	5	22
4. ESTADOS UNIDOS	9	18	16	43
5. GRAN BRETAÑA	9	10	8	27
6. JAPÓN	8	4	6	18
7. COREA	7	5	4	16
8. ITALIA	5	8	4	17
9. PAÍSES BAJOS	4	3	2	9
10. CANADÁ	3	2	6	11
36. MÉXICO	0	2	1	3

O: Oro P: Plata B: Bronce



El francés Teddy durante la batalla ante el coreano Kim Minjong, por el campeonato.

6

MEDALLAS OLÍMPICAS DE RINER EN SU CARRERA (4 OROS Y 2 BRONCES)

Riner, bronce en la prueba individual en Tokio hace tres años, recupera la cima olímpica que conquistó previamente en individuales en Londres 2012 y Rio 2016.

El atleta francés se consagra así como una de las estrellas de su país en estos Juegos, en los que hace una semana tuvo el honor de encender el pebetero en la ceremonia de inauguración, junto con la atleta Marie-José Perec.

En su palmarés, Riner cuenta igualmente con una medalla de oro olímpico por equipos (Tokio2020), y suma por otra parte 11 títulos de campeón del mundo.

España se fue mucho antes

España se había acostumbrado a llegar a las rondas finales del baloncesto olímpico durante las últimas ediciones de los Juegos, pero esa generación está llegando a su fin y con ello sufrieron un gran revés en París 2024.

La quinteta ibérica quedó fuera en la fase de grupos por primera ocasión desde la justa veraniega de Sydney 2000. Habían pasado cinco Juegos Olímpicos en fila donde se metieron a la lucha por las medallas, pero caer en el grupo de la muerte fue mucho para esta España.

Los pupilos de Sergio Scariolo llegaron a su último compromiso con la obligación de vencer a la invicta Canadá, y si bien se mantuvieron cerca hasta el final, no les alcanzó al terminar derrotados por 85-88.

Sergio Llull y Rudy Fernández entraron a su última batalla como suplentes, con el segundo lesionado y limitado en el número de minutos. Llull tuvo sobre el final, con dos segundos en el reloj, la posibilidad de anotar un triple que mantuviera a su equipo con vida, pero lo falló. Inmediatamente las lágrimas invadieron su rostro de 36 años.

Por los canadienses, volvió a brillar la súper estrella de la NBA, Shai Gilgeous-Alexander, quien anotó 20 tantos, escoltado por el suplente Andrew Nembhard con 18 nada despreciables puntos.

Destacar que España quedó fuera por la diferencia de puntos anotados y recibidos con Australia y Grecia. / JORGE BRIONES



FOTO: AFP

Shai Gilgeous-Alexander, de Canadá, atasca con coraje ante España, que luchó pero se quedó corta.

EL RESULTADO POR CUARTOS

EQUIPO	1	2	3	4	T
Canadá	19	19	18	29	85
España	19	30	15	24	88

ASÍ QUEDÓ EL GRUPO A

POS. /EQUIPO	PJ	G	P	PTS.	DIF
1 Canadá	3	3	0	6	+20
2 Australia	3	1	2	4	-4
3 Grecia	3	1	2	4	-8
4 España	3	1	2	4	-8



FOTO: EFE

BELLA COSTUMBRE

Oro ibérico en Vela

París.- España consiguió su primer oro en los Juegos de París 2024 con la victoria de los regatistas Diego Botín y Florian Trittel en la prueba de 49er de la Vela, el deporte que más metales olímpicos ha brindado al país.

Botín y Trittel se impusieron en la 'Medal Race' y lideraron un podio en el que los neozelandeses Isaac McHardie y William McKenzie fueron plata y los estadounidenses Ian Macdill Barrows y Hans Dakota August Henken se quedaron con el bronce.

"No nos pudo ir mejor. Teníamos un plan, lo ejecutamos y ha funcionado. No siempre sale bien, pero hoy sí", explicó Botín sumamente emocionado, pues la cita fue más compleja de lo esperada.

La lucha por las medallas olímpicas en 49er había tenido que suspenderse dos veces el jueves por falta de viento. /AFP

Alemania pega a franceses

En el duelo más atractivo de la fase de grupos en el baloncesto olímpico varonil, el campeón del mundo Alemania sometió 85-71 al anfitrión Francia ante cerca de 20 mil aficionados en el Estadio Pierre-Mauroy.

La presencia de Victor Wembanyama no fue suficiente para que la quinteta gala le hiciera frente a la principal amenaza de Estados Unidos en busca del oro olímpico. Alemania llegó a París como el vigente monarca mundial y se ha comportado como tal, al completar una fase de grupos perfecta.

De esta forma los potentes teutones avanzan a los cuartos de final como líderes del Grupo B con marca perfecta, mientras que Francia terminó segundo del mismo sector.

El choque entre sotaneros del sector terminó en poder de Brasil, que todavía aspira a avanzar a la siguiente ronda como uno de los dos mejores tercer lugar del torneo.

Los sudamericanos aprovecharon las falencias del rival vencieron 102-84 a los nipones, que no tuvieron defensiva en todo el torneo. / JORGE BRIONES

EL RESULTADO POR CUARTOS

EQUIPO	1	2	3	4	T
Francia	18	9	19	25	71
Alemania	24	24	21	16	85

ASÍ QUEDÓ EL GRUPO B

POS./ EQUIPO	PJ	G	P	PTS.	DIF.
1 Alemania	3	3	0	6	+47
2 Francia	3	2	1	5	+2
3 Brasil	3	1	2	4	-7
4 Japón	3	0	3	3	-42



FOTO: AFP

Isaia Cordinier la clava ante los germanos, pero de poco sirvió.

NUEVO RÉCORD OLÍMPICO

Ugandés Cheptegei voló

EL PLUSMARQUISTA MUNDIAL DE DIEZ MIL METROS LOGRÓ SUPERAR A LOS PELIGROSOS ETÍOPES

EFE



París.- El ugandés Joshua Cheptegei, plusmarquista mundial de 10.000 metros, dio una auténtica lección táctica y de poderío físico para llevarse la medalla de oro en los Juegos de París, en los que además batió el récord olímpico con un tiempo de 26:43.14, en el primer día del atletismo.

Cheptegei, de 27 años, se quitó la espinita que le dejó la final de los 10.000 metros en Tokio, dónde fue segundo, y en un Estadio de Francia abarrotado, con casi 80.000 espectadores, logró levantar los brazos de campeón tras completar una carrera muy rápida que se decidió en la última vuelta.

2
MEDALLAS DE ORO EN OLIMPIADAS TIENE CHEPTEGEI

Hasta ese momento la carrera fue de constantes alternativas, con el triplete de etíopes (Selemon Barega, Berihu Aregawi y Yomif Kejelcha) haciéndose relevos durante la primera mitad, en la que los kenianos, especialmente Cheptegei, estuvieron tapados.

Antes de mitad del recorrido se quedaron fuera de carrera algunos atletas, entre ellos el español Abdessamad Oukhelfen, al que se le hizo muy largo el recorrido, y el japonés Jun Kasai. Ambos acabaron doblados.

Tampoco lo pasó bien el francés Yann Schrub, que abandonó al tirarse al suelo justo antes de los seis mil metros. A ese paso solo dos europeos lograron aguantar el ritmo, el español Thierry Ndikumwenayo, discípulo de Pepe Ortuño, y el francés Jimmy Gressier, siempre combativo.

La carrera, a un ritmo frenético, se aceleró en los últimos kilómetros, especialmente en el último, que los atletas de cabeza pasaron a 2:26 liderados por Cheptegei, tapado hasta el sonido de la campana. En ese momento se abrió, buscó su hueco y se puso primero para cambiar el ritmo de la zancada y abrir brecha en la penúltima recta.



FOTO: REUTERS

Joshua Cheptegei entró al libro de récords de las Olimpiadas.

10.000 METROS HOMBRES:

1. Joshua Cheptegei (UGA) 26:43.14 (RO)
2. Berihu Aregawi (ETH) 26:43.44
3. Grant Fisher (USA) 26:43.46

Todos trataron de seguirle pero ninguno consiguió llegar a la zancada del ugandés, que paró el crono en 26:43.14, récord olímpico. Segundo fue Aregawi con 26:43.44 y tercero el estadounidense Grant Fisher, que estuvo imperial para llevarse el bronce con 26:43.46.

El crono de Cheptegei pulverizó la anterior plusmarca olímpica, que era del etíope Kenenisa Bekele con 27:01.17 en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008.

Thierry Ndikumwenayo, del Playas de Castellón, completó una carrera muy buena, siempre estuvo en ese grupo.

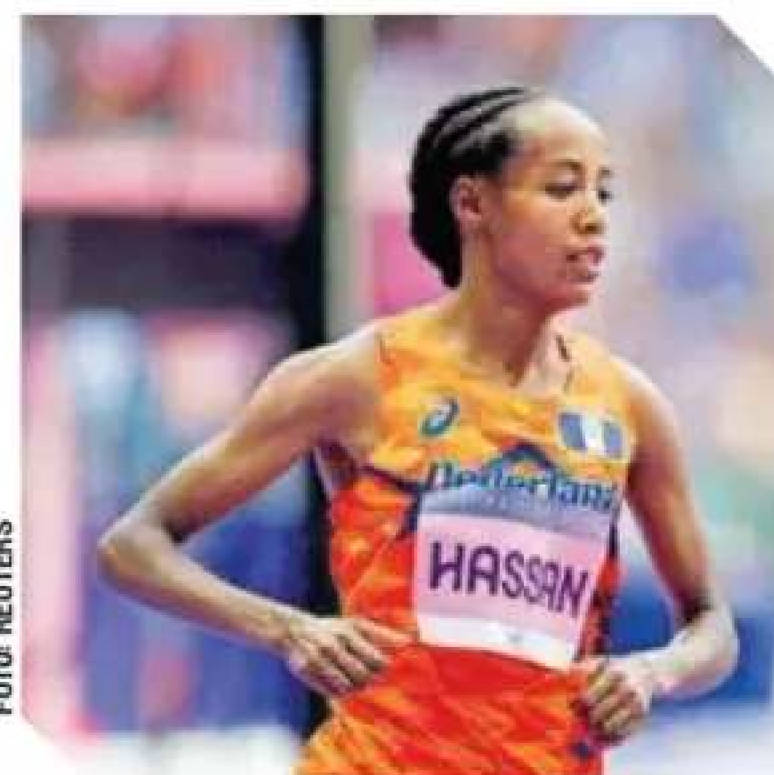


FOTO: REUTERS

Sifan Hassan quiere ser la máxima ganadora en las pruebas de fondo.

Sifan Hassan va por su primer reto

La neerlandesa Sifan Hassan inició su ambicioso trío de pruebas olímpicas de larga distancia superando las series de 5.000 metros y accediendo a la final, este viernes en el primer día de las pruebas de pista del atletismo de París-2024.

Hassan, de 31 años, fue segunda en su serie con un tiempo de 14 minutos, 57 segundos y 65 centésimas, justo detrás de la keniana Faith Kipyegon (14:57.56). La etíope Gudaf Tsegay, plusmarquista mundial, se clasificó también para la final, que tendrá lugar el lunes, siendo la quinta de las ocho plazas clasificatorias de su serie.

Hassan tiene como misión en París 2024 buscar medallas en tres pruebas, los 5.000 y 10.000 metros en el estadio, y luego el maratón en el último día de la competición de estos Juegos Olímpicos.

Podría así a emular a la leyenda checa Emil Zatopek, campeón en esas tres mismas pruebas en Helsinki-1952.

"Vine aquí a hacer cuatro carreras, ahora me quedan tres. Lo de hoy era una serie. Si es posible conseguirlo, lo sabré cuando haya terminado el maratón, pero yo creo que lo es", respondió Hassan.

En Tokio, Hassan ganó entonces los 5.000 y los 10.000 metros, contentándose con el bronce en los 1.500 metros. / AFP

31
AÑOS TIENE LA CORREDORA NEERLANDESA HASSAN

Los estadounidenses dominan los relevos mixtos

Estados Unidos batió el récord del mundo del relevo 4x400 metros mixto de atletismo en las series de acceso a la final, este viernes en los Juegos Olímpicos de París, con un crono de 3 minutos 7 segundos 41 centésimas.

Vernon Norwood, Shamier Little, Bryce Deadmon y Kaylyn Brown superaron así la anterior plusmarca, que estaba en poder también del equipo de Estados Unidos desde 2023, con un crono de 3:08.80.

El 'Team USA' se dio el lujo de participar en estas series sin sus principales nombres, por lo que su actuación apunta a ser todavía mejor en la final del sábado, donde podrían establecer nueva marca.

Polonia, que consiguió el primer título olímpico en esta prueba hace tres años en Tokio, se clasificó también para la final, igual que Gran Bretaña o Países Bajos, esos últimos preservando físicamente a su estrella nacional, Femke Bol, que no disputó las series.

La decepción de esta ronda fue la República Dominicana, última (3:18.39) en su serie y eliminada.

En los pasados Juegos de Tokio, esta prueba había dado una plata al país, en una competencia en la que estaba la estrella de su país, Marileidy Paulino, que esta vez decidió no correr el relevo y guardar fuerzas para la prueba individual de 400 metros. / AFP



FOTO: REUTERS

Kaylyn Brown y Shamier Little formaron parte de la cuarteta norteamericana de los 400 metros.

YA APUNTA A LOS ÁNGELES 2028

Emperador francés

LÉON MARCHAND ASCENDIÓ A LOS CIELOS DE PARÍS 2024 TRAS CONQUISTAR SU CUARTA MEDALLA DE ORO

"Esto no ha terminado para mí, esto es sólo el principio. Mi próximo objetivo es Los Ángeles 2028. Sólo quiero seguir nadando"

LÉON MARCHAND
NADADOR FRANCÉS

4 NADADORES HAN GANADO CUATRO OROS INDIVIDUALES EN LOS JO

POR GUILLERMO BARROS / AFP



París.- El francés Léon Marchand se coronó como la estrella de los Juegos Olímpico de París 2024 tras conquistar su cuarto oro de forma individual, en la final de los 200 metros estilos, que le permitió completar una de las mejores actuaciones en toda la historia de la natación.

Como guinda a una semana triunfal, Marchand superó el récord olímpico de Michael Phelps (1:54.23) y se quedó a sólo seis centésimas de la plusmarca mundial de Ryan Lochte.

Los 13 mil aficionados del pabellón de La Défense entraron en éxtasis cuando su héroe nacional tocó primero la pared con un tiempo de 1:54.06.

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, acudió al recinto y celebró con los puños en alto la consagración de un deportista francés como ícono de París 2024.

El *Rey Léon* de los Juegos Olímpicos dio por finalizada su participación individual con pleno de cuatro oros, cifra que sólo habían logrado los estadounidenses Phelps, Mark Spitz y la alemana Kristin Otto en una cita olímpica.

PODIO 200 METROS ESTILOS VARONIL

1. Léon Marchand	Francia	1:54.06
2. Duncan Scott	Gran Bretaña	1:55.31
3. Wang Shun	China	1:56.00

"Esto no ha terminado para mí, es sólo el principio. Mi próximo objetivo es Los Ángeles 2028", avisó Marchand.

Al título inicial de los 400 metros estilos del domingo, Marchand fue capaz de sumarle el miércoles los de 200 metros mariposa y 200 metros braza en una misma noche, proeza que ni el Phelps intentó.

"No creo que nada haya ido mal esta semana. Ha sido simplemente perfecta", resumió con su sonrisa de niño el nadador de Toulouse.

"Anoche dormí como 11 horas. Estaba tan cansado. Pero esta mañana (ayer) me desperté y estaba lleno de energía otra vez", agregó.

Con la natación esperando la llegada de un nuevo Phelps desde su retirada en 2016, el estadounidense Caeleb Dressel fue la gran figura de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, con cinco oros, pero dos de ellos fueron en pruebas de relevos.


FOTO: AFP

Firmó otro triunfo implacable, sin dar muestras de fatiga después de su extenuante semana.

El propio Phelps, cuyo ex entrenador Bob Bowman dirige ahora a Marchand, ha presenciado estos días en París cómo su admirador más aventajado le arrebató dos plusmarcas olímpicas.

"Ha sido simplemente un éxito total. Estoy muy orgulloso de él. Se necesita mucho para ser perfecto", dijo Bowman.

El mágico recorrido de Marchand en estos Juegos Olímpicos de París 2024 no ha terminado aún, ya que, según el equipo francés, está previsto que participe el fin de semana en los relevos 4x100 metros estilos masculinos y mixtos.

De París 2024 sale erigido en emblema deportivo francés y también en fenómeno mediático, llegando a convocar frente al televisor a casi 10 millones de compatriotas para seguir su doble triunfo del miércoles.

PODIO 50 METROS ESTILO LIBRE VARONIL

1. Cameron McEvoy	Australia	21.25
2. Benjamin Proud	Gran Bretaña	21.30
3. Florent Manaudou	Francia	21.56

Kaylee McKeown acrecentó su historia triunfal

París.- La nadadora australiana Kaylee McKeown revalidó ayer la medalla de oro en los 200 metros espalda en los Juegos Olímpicos de París 2024, por encima del récord olímpico.

La australiana se impuso con un tiempo de 2:03.73, segundos por delante de la estadounidense Regan Smith y la canadiense Kylie Masse, en el recinto La Défense Arena de Nanterre, al oeste de París.

McKeown, quien suma el quinto oro olímpico de su carrera, fue capaz de defender en París sus títulos de campeona de los 100 metros y 200 metros espalda de la edición de Tokio 2020.

Ningún nadador australiano, hombre o mujer, había completado nunca este doblete en dos ediciones consecutivas de los Juegos Olímpicos


FOTO: AFP

La australiana ganó el quinto oro en su carrera, con nuevo récord olímpico.

PODIO 200 METROS ESPALDA FEMENIL

1. Kaylee McKeown	Australia	2:03.73
2. Regan Smith	E. Unidos	2:04.26
3. Kylie Masse	Canadá	2:05.57

La plusmarquista mundial era tercera en el ecuador de la prueba, por detrás de Smith y Masse, pero logró retomar fuerzas y terminó con el sexto mejor tiempo de toda la historia.

Su victoria también supuso un duro revés en la carrera profesional de Smith, con la que además mantiene una rivalidad histórica y a la que batió también en los 100 metros. / AFP

Fue evacuada de emergencia

París.- La nadadora eslovaca Tamara Potocka fue evacuada de la piscina de los Juegos Olímpicos de París 2024 tras desplomarse al finalizar una serie de los 200 metros estilos.

"El estado de Tamara Potocka ha mejorado significativamente tras haber recibido asistencia. La nadadora ahora está bien", explicó un representante de la delegación eslovaca.

Potocka, de 21 años, se cayó tras salir del agua, fue atendida por los servicios de emergencia y evacuada en camilla con una mascarilla de oxígeno.

"Tamara Potocka es asmática y, después de la carrera, tuvo una crisis de asma. En la sala de urgencias fue sometida a respiración asistida, aunque se pudo comunicar", precisó minutos más tarde la federación eslovaca. / AFP


FOTO: AFP

FRANCIA FIRMÓ SU PASE A LAS SEMIFINALES, A COSTA DEL SUEÑO DE UNA ARGENTINA ABUCHEADA

LE COBRÓ CUENTAS PENDIENTES

Paso perfecto

POR **RODRIGO ALMONACID / AFP**



Burdeos.- Acompañada en masa por sus aficionados, la Francia de Thierry Henry se inscribió en las semifinales del futbol varonil de los Juegos Olímpicos de París 2024, tras vencer 1-0 a la Argentina de Javier Mascherano.

El espigado delantero Jean Philippe Mateta, apenas al minuto 5, sentenció el esperado duelo, que terminó con enfrentamientos entre las delegaciones, tanto en la cancha como en los vestidores.

Francia enfrentará el lunes a Egipto, que horas antes venció en los penaltis a Paraguay, con marcador de 5-4, después de que el empate a un tanto prevaleció en el tiempo reglamentario.

Los anfitriones de los Juegos Olímpicos apenas sufrieron para imponerse ante su acérrimo rival, incapaz de exprimir el talento de un plantel conformado por Gerónimo Rulli, Nicolás Otamendi, Thiago Almada y Julián Álvarez, cuatro de sus campeones del mundo en Qatar 2022.

Los aficionados que colmaron los 42 mil asientos del estadio mantuvieron viva la rivalidad al abuchear a los argentinos desde que salieron al campo a calentar, y luego subieron la temperatura al silbar el himno nacional argentino.

La situación ya había sucedido en los partidos previos, probablemente por causa del cántico calificado como racista y homofóbico de los jugadores argentinos contra los franceses durante la celebración del reciente título en la Copa América de Estados Unidos 2024.

Y, por supuesto, por el golpe causado en la final del Mundial de Qatar 2022, ganado por Lionel Messi y compañía frente a Kylian Mbappé y Antoine Griezmann. Todos ausentes en la justa veraniega.

Comandada por Henry, con paso perfecto en el liderato del Grupo A, Francia puso las condiciones desde el inicio del partido, en el que vulneraron a la defensiva de Argentina en un abrir y cerrar de ojos, con el remate de cabeza por parte de del delantero del Crystal Palace, en un tiro de esquina.

Argentina, que pasó en la segunda posición del Grupo B, pudo haber empatado con el remate de Ezequiel Fernández (29') y de Giuliano Simeone (36'), pero se le interpuso el portero Guillaume Restes.

Durante la jornada hubo calma en Burdeos, con pocos aficionados argentinos, pero la presión aumentó con el pasar de los minutos hasta alcanzar la cúspide en el cierre del juego, apenas se dio el silbatazo final.



FOTO: AFP

Jean Philippe Mateta anotó el único gol del encuentro, al minuto 5, con remate de cabeza.

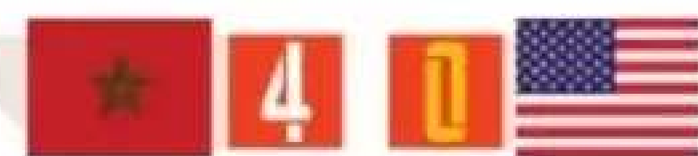
Sin selecciones americanas

Lyon.- El torneo de futbol de los Juegos Olímpicos de París 2024 cerró ayer sus cruces de semifinales, en las que por primera vez, con el actual formato Sub-23 implantado en Barcelona 1992, ninguna selección americana participará.

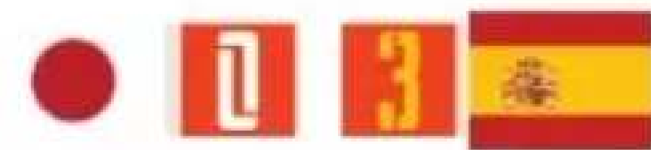
Argentina, Paraguay y Estados Unidos fueron eliminados en cuartos de final, y eso que el torneo ha sido de claro dominio americano, con cinco victorias en ocho ediciones. Dos de Argentina, una de México y dos de Brasil. Las otras, de España, Nigeria y Camerún. / **EFE**

FUTBOL VARONIL

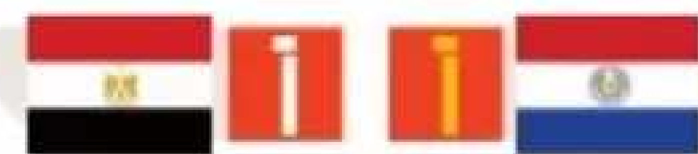
CUARTOS DE FINAL



MARRUECOS ESTADOS UNIDOS

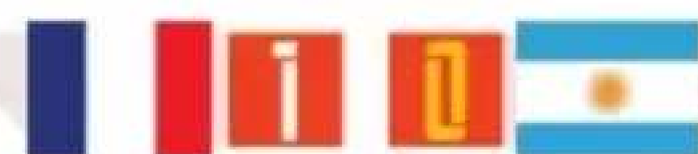


JAPÓN ESPAÑA



EGIPTO PARAGUAY

PENALTIS: 5-4



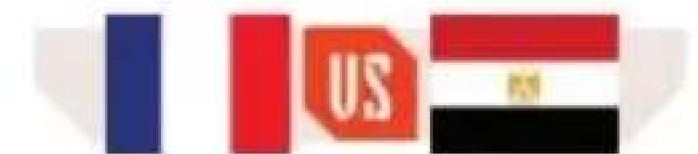
FRANCIA ARGENTINA

SEMIFINALES

5 DE AGOSTO



MARRUECOS ESPAÑA



FRANCIA EGIPTO

FUTBOL FEMENIL

CUARTOS DE FINAL



ESTADOS UNIDOS JAPÓN 7:00 HORAS



ESPAÑA COLOMBIA 9:00 HORAS



CANADÁ ALEMANIA 11:00 HORAS



FRANCIA BRASIL 13:00 HORAS

España mostró su mejor cara

Lyon.- Conducida por Fermín López, la selección de España se citó con Marruecos en las semifinales del futbol varonil de los Juegos Olímpicos de París 2024, tras imponer condiciones ante Japón, con goleada de 3-0.

Mostró su mejor cara bajo una tarde de llovizna en Lyon, gracias al volante del Barcelona, uno de los representantes del plantel, junto a Alex Baena, que ganó la Eurocopa de Alemania 2024.

Su contundencia desde fuera del área fue vital para noquear a una Japón amenazante, envalentonada tras avanzar a cuartos de final como líder invicto y arrollador del Grupo D.

Muy temprano, apenas en el minuto 11, abrió el marcador con un zurdazo cruzado desde la media luna del área, tan fuerte que se impuso al manoteo del portero Leobrian Kokubo.

Ya en el otro arco, al minuto 73, volvió exitosa una jugada de pizarrón: Sergio Gómez, volante del Manchester City, lo halló solitario en la media luna al cobrar un tiro de esquina. López bajó el balón con el pecho y soltó un derechazo.

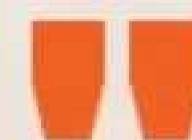
Gómez volvió a figurar en la recta final, al minuto 86, cuando por poco anota un gol olímpico, evitado por el despeje del delantero Kein Sato.

El rechazo, sin embargo, cayó en pies de Abel Ruiz, quien empujó el balón para cerrar la cuenta y acercar a España a su segundo oro olímpico, tras el ganado en Barcelona 1992.



FOTO: REUTERS

Fermín López desarmó a Japón con un doblete desde fuera del área.



Es algo que siempre me piden los técnicos porque tengo buen golpe de fuera e intento practicarlo. Gracias a Dios ya salió bien y pudimos conseguir la victoria"

FERMÍN LÓPEZ
VOLANTE ESPAÑA

Ganadora de la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, la selección española disputará su quinta semifinal en la justa veraniega, ante Marruecos, un contendiente peligroso y que lidera Achraf Hakimi, defensor del París SG. / **RODRIGO ALMONACID / AFP**

LA FINAL DEL TENIS OLÍMPICO ES UN DUELO DE LUJO CON LA EXPERIENCIA Y LA JUVENTUD EN PLENO

DJOKOVIC Y ALCARAZ

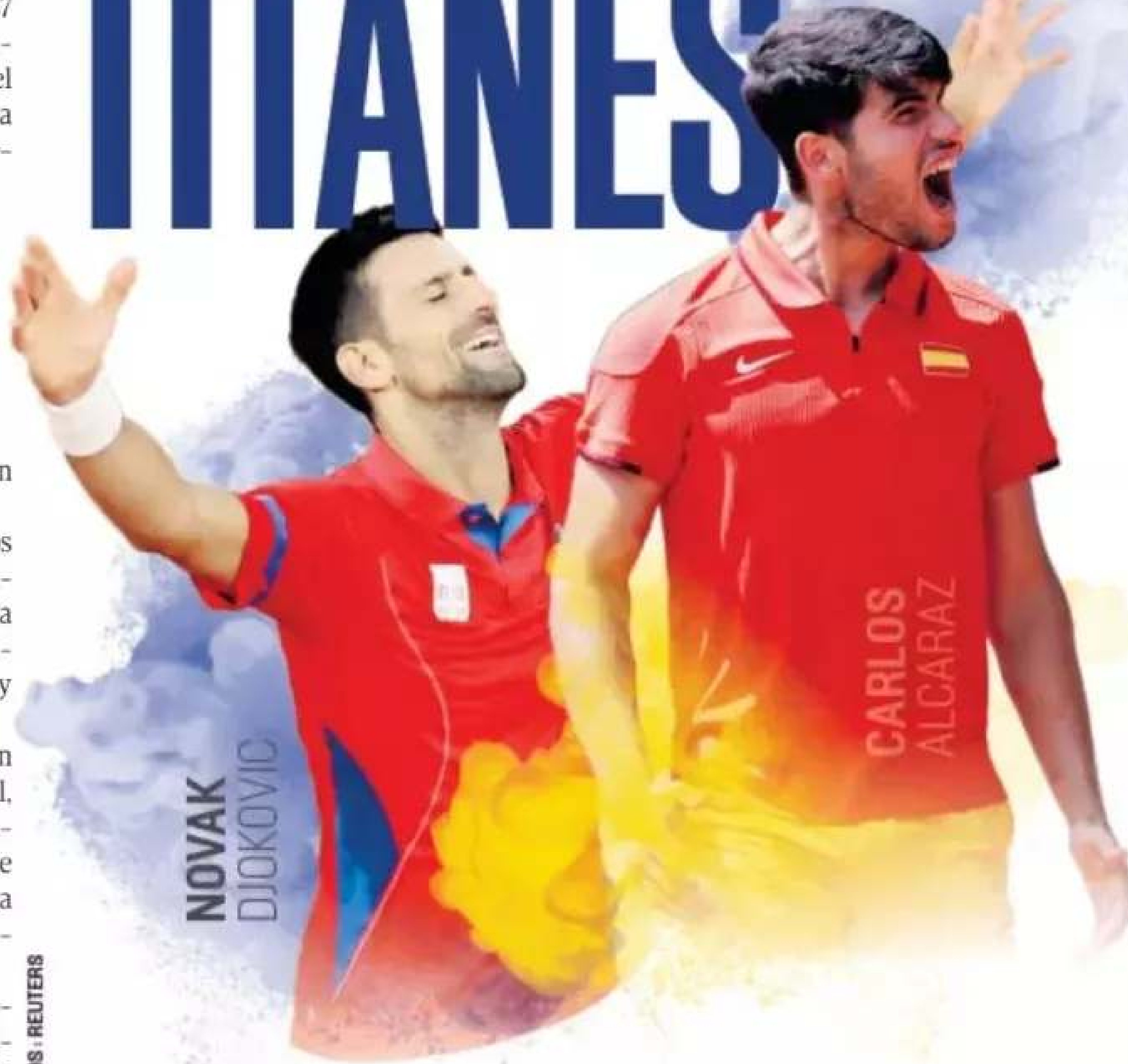
LUCHA DE TITANES

POR **JORGE BRIONES**

ESTO EN PARÍS

La historia en el "deporte blanco" está hecha para que Novak Djokovic la rompa una y otra vez. A sus 37 años, el tenista serbio se pudo sacar los fantasmas del pasado y la cuarta fue la vencida para él en las semifinales del tenis olímpico.

Una vez consumado el obstáculo que significó Lorenzo Musetti, 'Nole' se tiró al piso, alzó los brazos y miró al cielo en busca de algo de ayuda para que pueda optar por la medalla de oro en París 2024. Si bien ya se aseguró una medalla, la segunda de su carrera, está en busca del único gran torneo que le hace falta conquistar.



FOTOS : REUTERS

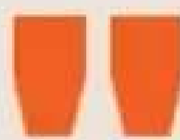
Para ello volverá a desafiar a Carlos Alcaraz, el jugador más en forma del planeta. Los Juegos Olímpicos jamás había tenido una final de esta envergadura, entre el máximo ganador de Grand Slams y el jugador llamado a ocupar su trono.

Había dudas sobre el estado físico con el que llegaría Djokovic a la semifinal, luego de la molestia en la rodilla que sufrió en la ronda previa. Pero las dudas se despejaron desde el primer punto contra Musetti, quien lo obligó a grandes peloteos para imponer condiciones.

El serbio se llevó el triunfo en sets corridos con parciales de 6-4 y 6-2. El partido fue más complejo de lo que indica el marcador, con Lorenzo teniendo sus oportunidades y se puso quiebre arriba al inicio del segundo, pero después se metió en errores no forzados y ahí se acabaron sus oportunidades.

Un par de horas antes, Carlos Alcaraz se mantuvo en modo imparable durante las semifinales del torneo olímpico, donde le pasó por encima al canadiense Félix Auger-Aliassime. El español se llevó el triunfo sobre la arcilla de la Philippe Chatrier en apenas una hora y 15 minutos de juego, donde se impuso con un doble 6-1. Alcaraz ya aseguró una medalla para España, falta por determinar si es oro o plata.

De esta forma Alcaraz se convirtió en el primer español en llegar a una final en el tenis olímpico desde que lo lograra Rafael Nadal en Beijing 2008.



A los aficionados españoles que me siguen desde la tele, decirles que voy a dar espectáculo en la final y que voy a darles lo que quieren: el oro"

CARLOS ALCARAZ
TENISTA ESPAÑOL

Con apenas 21 años, se convirtió en el finalista más joven: "Será un momento realmente especial para mí en mi vida y mi carrera. Intentaré disfrutar este momento. Seguro que será difícil, pero será especial. Intentaré concentrarme en mí mismo. Intentaré no soportar que todos los fans y la gente diga que voy a ganar. Sólo quiero dar mi 100% y mi mejor tenis. Ojalá alcance mi objetivo de conseguir lo viejo". A su vez, la medalla de bronce se la disputarán Musetti y Auger-Aliassime.



FOTO: REUTERS

Iga es la primera tenista polaca en ganar una medalla en Juegos Olímpicos.

Iga Swiatek se queda con bronce olímpico

Al final sí se subirá al podio en París 2024. Luego de la mayúscula decepción que significó el quedarse fuera de la final olímpica, Iga Swiatek se adjudicó el premio de consolación al ganar el partido por la medalla de bronce.

La número uno del mundo le otorgó una presea a Polonia, luego de superar cómodamente (6-2 y 6-1) a la eslovaca Karolina Schmiedlova en menos de una hora de juego. Iga apenas se demoró 59 minutos para cumplir con su último compromiso en la arcilla francesa.

Swiatek era la súper favorita para ganar el oro en París, pero fue sorprendida en semifinales por la china Qinwen Zheng. Schmiedlova apenas ganó tres games de los últimos 21 que disputó. Se le acabó la gasolina en el momento decisivo, quedándose fuera del podio olímpico.

Swiatek acabó con tres 'aces', una doble falta, el 78% de efectividad con el primer servicio y el quebró el saque a la eslovaca en cinco de las siete oportunidades que generó.

De esta forma, la actual líder de la WTA se convirtió en la primera tenista polaca en ganar una medalla en Juegos Olímpicos. / JORGE BRIONES

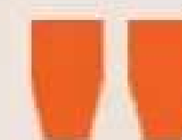
PARA HOY / FINAL FEMENIL

TENIS OLÍMPICO

QINWEN ZHENG VS DONNA VEKIC

CANCHA PHILIPPE CHATRIER

4:00 HORAS



Honestamente, mi hermana y yo crecimos con el espíritu de que los Juegos Olímpicos son el torneo más importante. Por eso no fue el torneo más fácil"

IGA SWIATEK
TENISTA POLACA

Será la rivalidad del momento

Más allá de los 16 años de diferencia que hay entre Novak Djokovic y Carlos Alcaraz, ambos han creado la gran rivalidad de la actualidad en el 'deporte blanco'.

El español y el serbio, junto a Jannik SInner, se han peleado el último año la posición como el número uno del mundo, además de haberse cruzado en seis oportunidades, dos de ellas en Wimbledon.

El historial entre Nole y Carlitos está igualado a tres triunfos por bando. La primera ocasión que se vieron las caras fue en el Masters 1000 de Madrid en 2022, donde el joven murciano de menos de 20 años se llevó la victoria.

En 2023 hubo cuatro enfrentamientos, uno de ellos se dio en la arcilla de la Philippe Chatrier. Aquella edición de Roland Garros culminó con victoria para el serbio en cuatro sets. Este será justamente el escenario donde se cruzarán el domingo en busca de la ansiada medalla de oro para su respectivo país.

Posteriormente Carlos sólo pudo ganarle al máximo ganador de Grand Slams en el césped de Wimbledon; lo hizo en 2023 y hace unas semanas. En medio de esos emparejamientos, Djokovic se impuso en el Masters 1000 de Cincinnati y las ATP Finals.

Ha sido una rivalidad muy pareja y que tendrá en el mayor escenario posible, los Juegos Olímpicos, un nuevo capítulo. / JORGE BRIONES

JUEGOS DE DJOKOVIC VS. ALCARAZ

N.	AÑO	TORNEO	VENCEDOR
1	2022	M. de Madrid	Carlos Alcaraz
2	2023	Roland Garros	Novak Djokovic
3	2023	Wimbledon	Carlos Alcaraz
4	2023	M. de Cincinnati	Novak Djokovic
5	2023	ATP Finals	Novak Djokovic
6	2024	Wimbledon	Carlos Alcaraz


Los medalla de oro, los chinos Zheng Siwei y Huang Yaqiong, en el centro.


Ganadora de una presea áurea y también de una argolla matrimonial., que la hizo llegar a las lágrimas.



Los novios se fundieron en un abrazo que quedó para la historia en París 2024.

JUGADORA DE BÁDMINTON VIVE DÍA REDONDO

ORO Y MATRIMONIO

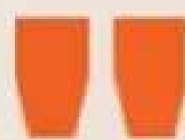
LA CHINA HUANG YAQIONG BAJA DEL PODIO Y RECIBE LA PROPUESTA DE SU NOVIO PARA LLEGAR AL ALTAR

AFP



París.- Sin duda, un día inolvidable. La jugadora china de bádminton Huang Yaqiong ganó este viernes el oro olímpico en dobles mixtos junto a Zheng Siwei, minutos antes de recibir una petición de matrimonio de su pareja fuera de la cancha.

Huang y Zheng se llevaron el primer oro en la disciplina en los Juegos Olímpicos de París, después de derrotar ampliamente a la pareja surcoreana formada por Kim Won-ho y Jeong Na-eun (21-8, 21-11) en apenas 41 minutos.



> Hoy me convertí en campeona olímpica y me comprometí. Creo que el anillo me queda muy bien en el dedo"
>
> HUANG YAQIONG
> JUGADORA BADMINTON CHINA

Luego de la ceremonia de medallas en La Chapelle Arena, los ganadores descendieron del podio, y en un rincón esperaba el novio de Huang, Liu Yuchen, un jugador de dobles masculinos que había ganado la medalla de plata en Tokio 2020 hace tres años, y que cayó a primeras de cambio en París.

Liu obsequió a Huang con un ramo de flores, antes de arrodillarse y sacar un anillo, para deleite de los aficionados chinos, mayoritarios en el estadio.

"Hoy me convertí en campeona olímpica y me comprometí. Creo que el anillo me queda muy bien en el dedo", celebró la jugadora de 30 años ante los periodistas en un día que a buen seguro nunca olvidará.

FOTOS: AFP



Un momento más que emotivo en el bádminton, cuando el deportista chino le propuso matrimonia a la medallista olímpica.

2 MEDALLAS DE PLATA GANÓ HUANG YAQIONG EN LOS JO DE TOKIO 2020

1 PRESEA DORADA SUMA EN EL ACTUAL EVENTO DE VERANO EN FRANCIA

3 ÁUREAS Y UNA DE PLATA DE LA JUGADORA EN EL CAMPEONATO MUNDIAL

2 DE ORO Y DOS DE PLATA SUMA HUANG EN LOS JUEGOS ASIÁTICOS


FOTO: REUTERS

Joris Daudet, Sylvain Andre y Romain Mahieu, medallistas franceses este viernes.

GALOS, 1-2-3 EN CICLISMO BMX

Los franceses se lo llevaron

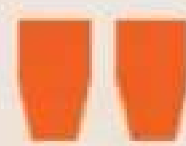
LOS CICLISTAS SE APODERARON DE LA PISTA Y NO CEDIERON NI UN CENTÍMETRO A SUS OPONENTES

REUTERS



París.- El francés Joris Daudet ganó la medalla de oro en el BMX, encabezando un podio 100% francés. Sus compatriotas Sylvain Andre y Romain Mahieu se hicieron con la plata y el bronce, respectivamente, ante un público enfervorizado en el estadio de Saint-Quentin-en-Yvelines. Los franceses han dominado las carreras de BMX en las últimas décadas, acumulando 50 medallas de oro en campeonatos del mundo desde 1982, y Daudet y Mahieu ocupan el primer y segundo puesto en la clasificación de la UCI actualmente.

Pero en los Juegos Olímpicos sólo habían conseguido dos medallas -ambas de mujeres- desde el debut de este deporte en el programa en Pekín 2008. En presencia del presidente Emmanuel Macron, los tres ciclistas franceses salieron disparados de la rampa de salida en primer lugar y mantuvieron su ventaja durante toda la carrera. "Para lograr el primer, segundo y tercer lugar, sabíamos que era posible, que había pocas posibilidades y todos queríamos ganar la carrera. Me alegro de haberlo hecho nosotros, y no de los demás", dijo Sylvain André a los periodistas.



> Mi novio y yo podemos montar juntos, correr juntos. Estamos en un nivel muy alto juntos y hemos estado compartiendo victorias en rondas de la copa del mundo en los últimos dos años"
>
> SAYA SAKAKIBARA
> CICLISTA

Para Daudet, de 33 años, la medalla de oro fue el pináculo de una larga carrera que le valió su primera medalla en el Campeonato Mundial, un bronce, en 2010. "Realmente amo el BMX, pero no creo que quiera involucrarme en la industria del BMX. He hecho todo lo que quería hacer. Quiero disfrutar de la vida con mi esposa y mis hijos", dijo a los periodistas.

El colombiano Mateo Carmona arrancó séptimo, después de un choque pudo aprovechar y mejoró su posición a sexto del mundo. En la categoría femenina de BMX, la australiana Saya Sakakibara ganó el oro.

EN BREVE

CICLISMO

No fue el día de Mariana Pajón

La colombiana Mariana Pajón se despidió de los Juegos Olímpicos de París en medio del llanto al no clasificar a la final del BMX, una especialidad en la que ganó oro en Londres 2012 y en Río 2016 y plata en Tokio 2020. "Mi corazón tenía fe y creía. Lo viví con el corazón, di lo mejor que tuve, con la responsabilidad de darle alegría al país. Este deporte es así, de agresividad, pero estoy muy orgullosa de mí", dijo Pajón llorando. La corredora, quien cumplirá 33 años el 10 de octubre, es un icono del deporte colombiano por sus dos oros olímpicos y una plata. En París 2024 participaba por cuarta vez en los Juegos Olímpicos. Ayer llegó a tener a la mano la clasificación a la final en París. "Fue una montaña rusa de ilusiones" manifestó Pajón, quien añadió que "el camino olímpico es cruel. Mi cuerpo aguantó porque mi corazón latía fuerte". Pese a que no logró su objetivo de subir al podio dijo que seguirá intentándolo "así termine llorando". / EFE

2

MEDALLAS DE ORO HABÍA COSECHADO LA CICLISTA COLOMBIANA EN DOS JO


FOTO: @CICLISMOXXI

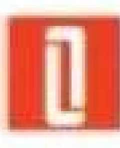
GANÓ ORO

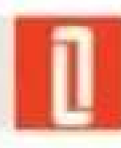
Estudia responder a Lionel Messi

José Maligno Torres abrió el medallero de Argentina en los Juegos Olímpicos de París y lo hizo a lo grande, logrando el oro en el BMX freestyle. La repercusión de este triunfo fue enorme.

En redes pasó de 100,000 a 400,000 seguidores, entre ellos Julián Álvarez, y recibió felicitaciones de deportistas como Leo Messi o Paulo Dybala y likes de Bizarrap, lo cual para él significó algo inolvidable en su carrera. Especial ilusión le hizo la felicitación de Messi: "Cuando vi lo de Messi fue una locura. Le iba a contestar en el momento, pero dije no, voy a responder cualquier cosa por estar emocionado, así que esperé para pensar y ver qué decirle", declaró Maligno. / REDACCIÓN

LOS TRIUNFOS DE LA LIGA MX

 0 1 
HOUSTON DYNAMO — ATLAS

 0 2 
DALLAS — FC JUÁREZ

 0 2 
NASHVILLE — MAZATLÁN

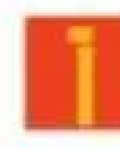
 3 1 
TOLUCA — CHICAGO FIRE


FOTO: MEXSPORT

Los Zorros del Atlas siguen sacando la casta por la Liga MX.

HASTA AHORA

VICTORIAS LIGA MX: **4**

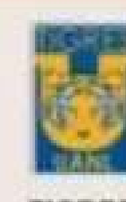
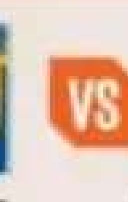
*EMPATES: **4**

VICTORIAS MLS: **11**

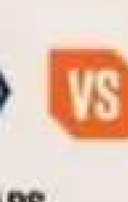
16 GOLES LIGA MX | **26** GOLES MLS

*Tres de cuatro series de penaltis ha ganado la MLS.

PARA HOY

 TIGRES VS  INTER MIAMI
NRG STADIUM
APPLE TV
18:00 HORAS

 MONTERREY VS  PUMAS
Q2 STADIUM
APPLE TV
20:00 HORAS

 WHITECAPS VS  TIJUANA
BC PLACE STADIUM
APPLE TV
20:00 HORAS

LOS EQUIPOS MENOS ESPERADOS HAN DADO LA CARA

Todo sigue en contra

PREVIO A JUGARSE LA J3 DE LA LEAGUES CUP, LA MLS PRESUME UN GRAN BALANCE GANADOR

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Pocos equipos de la Liga MX han logrado destacar contra la MLS en la actual Leagues Cup, y han sido los menos esperados. Un par de clubes sotaneros en el Apertura 2024, como Mazatlán y FC Juárez lograron ganar sus respectivos duelos contra Nashville y Dallas. Otro de baja nómina como Atlas también dio la sorpresa ante Houston y también Toluca, que respetó su jerarquía en el futbol mexicano con un triunfo contundente sobre Chicago Fire. Ellos han sido los de los resultados positivos contra el futbol norteamericano.

La MLS ha ganado un total de 11 partidos contra la Liga MX. Cuatro empates son los registrados, pero en tres de ellos, los de Estados Unidos y Canadá lograron obtener un punto extra en tanda de penaltis. Mientras que únicamente son cuatro victorias las que puede presumir nuestro futbol en 19 partidos disputados. Un saldo que no era el esperado por los altos mandos de la Federación Mexicana de Futbol.

Otros equipos, que en el papel eran favoritos no han podido dar la cara por México. El actual líder del torneo liguero pudo hacerlo, pero su falta de contundencia los volvió a afectar. Cruz Azul empató 0-0 contra Charlotte, pero desde los once pasos sucumbió y se quedó sin unidad extra que ha puesto en riesgo su clasificación a la siguiente ronda. Pumas también decepcionó con una derrota contra Austin, el peor equipo clasificado en la MLS. Y Chivas también logró rescatar el empate contra el San José Earthquakes, pero de igual forma, perdió en la ronda de penaltis. Los clubes más grandes no han sobresalido y decepcionaron hasta ahora.

También se han contado otras derrotas como la que sufrió Tijuana con goleada incluida (3-0) ante Los Angeles FC. Mismo marcador del que fue víctima Santos Laguna ante el DC United. Austin FC también dio cuenta de Rayados de Monterrey con un fácil 2-0, mismo resultado que adoleció Puebla ante el Inter de Miami, sin Lionel Messi. Otros como Atlético de San Luis, Necaxa, León y el mismo Mazatlán experimentaron reveses por la mínima.

#ElHumorDeTerrazas



EL DATO

TAMBIÉN RESALTÓ

El Mazatlán fue de los equipos aztecas que dieron la cara por el balompié nacional y su eliminación fue polémica el año pasado.

FOTO: REUTERS



NEW YERSEY

Primer clásico de la temporada

Este día desde el MetLife Stadium de East Rutherford, Nueva Jersey será sede del primer Clásico de la temporada 2024-25 entre Barcelona y Real Madrid.
A pesar de tratarse de un duelo amistoso, se espera que ambos clubes se esfuercen al máximo para llevarse la victoria. El duelo comenzará a las 17 horas y se podrá ver a través de ESPN. El cuadro del Real Madrid cayó recientemente en otro duelo amistoso en territorio estadounidense, al son de 0-1 con Milan, como parte de su gira de verano a nivel internacional./ **REDACCIÓN**

AÚN NO QUIEREN REGRESAR A CASA

Optimismo total

ESTE DÍA LOS PUMAS ENFRENTAN A RAYADOS EN UN DUELO DE VIDA O MUERTE EN LEAGUES CUP

POR **KARLA UZETA**



Pumas se juega la vida en la Leagues Cup ante Rayados, y aunque los felinos saben que será un partido complicado, por medio del delantero Guillermo Martínez, destacaron que todavía no quieren regresar a México, por lo que lucharán para vencer a Monterrey y seguir en el torneo.

"Somos unas grandes instituciones en México, pero va a ser un partido complicado y sabemos que tenemos las herramientas necesarias para salir adelante; tenemos un cuerpo técnico y un grupo muy comprometido para hacer bien las cosas, porque se juega mucho y se juega más que en otras ocasiones. Y tenemos la fortaleza y la madurez para enfrentarlo como se debe.

"Tenemos que entregarlo todo, hacer bien las cosas y estar concentrados los 90 minutos, porque esperamos un Monterrey muy agresivo y bien parado, y con los jugadores que ellos tienen, sabemos que debemos estar concentrados. No queremos irnos todavía a casa, tenemos la intención de continuar en este torneo que nos catapulta para otras cosas y este partido también nos va a servir mucho", dijo.

FUNES MORI, SU REFERENTE

Guillermo Martínez fue cuestionado sobre la competencia que hay entre él y Rogelio Funes Mori. "En el pasado era mi referente y ahora compartir vestidor y cancha con él es algo increíble porque le aprendo mucho, sobre todo porque en tiempos pasados cuando estaba en Celaya, el jugador que me ponían a ver para cómo me tenía que mover en el área, era él", dijo.



FOTO: ÉRIK ESTRELLA

Memo Martínez sabe que pueden competir.

1

PUNTO REGISTRAN PUMAS Y RAYADOS EN EL GRUPO A DE LEAGUES CUP



FOTO: MEXSPORT

Las Águilas quedaron mal ante el Chelsea, al ser goleadas.

América, frente a prueba costosa

Este sábado en Chicago, en el estadio Soldier Field, América y Aston Villa de Inglaterra se enfrentarán en duelo amistoso, dicho juego será el segundo que tenga el bicampeón de la Liga MX en el Tour Águila rumbo a su debut en la Leagues Cup.

De acuerdo a *Transfermarkt*, el cuadro inglés tiene un costo de 655.2 millones de euros. Mientras que las Águilas cuentan con un valor de 98.7 millones de euros

Ambas escuadras tienen un jugador que en cuanto a costo y debido a su calidad destaca por el resto de la plantilla, y en ello también se ve la diferencia entre ambos clubes. Del lado de las Águilas, el jugador más caro del equipo azulcrema es Érick Sánchez, mediocampista mexicano de 24 años, y quien de acuerdo a *Transfermarkt*, su carta tiene un valor de 10 millones de euros. En tanto que el equipo inglés al que se enfrentarán tiene en el delantero Ollie Watkins, inglés de 28 años, a su jugador más caro, pues de acuerdo a Transfermarkt, tiene un valor de 65 millones de euros. Se antoja que será un gran duelo internacional. / **KARLA UZETA**

PARA HOY / AMISTOSO



AMÉRICA VS ASTON VILLA

SOLDIER FIELD
VIX / CANAL 9

15:30 HORAS

EN LA CANCHA



POR FERNANDO SCHWARTZ

@Fersch_4

Exigencia Tricolor

MISMA ILUSIÓN, MISMO COMPROMISO como sucede en cada presentación de un técnico Tricolor que levanta ilusión. Que atrae críticas. Que pone polémicas. Hoy en el arranque hay que darle espacio a Javier Aguirre en su tercera con el mando Tricolor. Maduro llega. Experiencia total para poner orden táctico y disciplinario en un equipo que Jaime Lozano llevó a donde sus fuerzas le alcanzaron.

LO PRIMERO ES QUE JAVIER no es permisivo. Es estricto con sus ideas, lo cual es un gran inicio para poner orden en el entorno que rodea el Tricolor. Se lo digo fácil. Mucho jefe poco apache, en donde hay tal cantidad de gente que no debe entrometerse en los trabajos de futbol. Están para apoyar. No para estorbar. Meterse al vestidor como Pedro por su casa. Estar encima de los jugadores no es de un equipo de calidad. Además, quitar las orejas metiches que llevan el chisme a sus feudos haciendo insoportable el equipo de apoyo que se convierte en terror.

RAFA DEBEMOS VERLO DE CERCA. Su camino en Barcelona B fue destacado. La Selección es otra historia. Él lo sabe. Cinco Mundiales de capitán un blasón inalcanzable que debe exprimir al máximo ahora en el otro lado del vestidor, teniendo los tamaños y capacidad para hacerlo. Es una ventana donde debe absorber toda la experiencia del *Vasco* que además se manejó como lo sabe hacer en los cuestionamientos de su presentación oficial.

LOS DIRIGENTES si bien tardaron o en otras equivocaron, son los primeros interesados en que esto camine para el sustento de toda la estructura de Selecciones que se alimentan de la mayor. Fue gravísimo en calentura tratar de apaciguar aguas con la salida de Duilio e Ivar ratificando a Jimmy después de Copa América, porque ni ellos tenían la certeza. Hay que poner atención en los pequeños grandes detalles que son los que marcan la diferencia total.

JAVIER, QUIEN NUNCA HA TRABAJADO con los actuales, deberá exprimir al máximo a una generación golpeada y criticada, donde seguro habrá un cambio con empuje y mentalidad. Debe haber líderes y para eso la presencia de Rafa y el empuje de Javier lo deben facilitar.

PREGUNTA: ¿La tercera es la vencida?

HASTA EL PRÓXIMO SILBATAZO fschwartz@oem.com.mx

PD: Qué saldrá de la mezcla *Vasco* con el *Káiser*

CAMBIO GENERACIONAL PODRÁ SEGUIR

El que más ha confiado

AGUIRRE ES EL DT QUE CONTÓ CON MÁS MENORES DE 23 AÑOS EN LOS ÚLTIMOS CINCO MUNDIALES

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

El cambio generacional en la Selección Mexicana podrá ser efectivo con el director técnico Javier Aguirre al mando. El *Vasco* ha expresado que confía en el futbolista nacional sin importar la edad que tenga y se le recuerda más por llevar a jugadores veteranos, es un hecho tangible que también es el que más ha confiado en el talento juvenil en los últimos cinco Mundiales.

Ningún entrenador llevó a más jóvenes que él, desde Alemania hasta Qatar. En los últimos procesos han existido pocos jugadores menores de 23 años convocados a la máxima justa de Selecciones. Son apenas 13 futbolistas los que han tenido la fortuna de ser llamados a pesar de que ya puede ser considerada como una avanzada edad para confirmarse con su país a comparación de otros países.

De todos ellos un total de ocho fueron llamados por Aguirre, mientras que los demás se reparten entre Ricardo La Volpe cuando convocó a Andrés Guardado y Guillermo Ochoa en 2006, con 19 y 20 años, respectivamente; Miguel Herrera sólo llamó uno y fue Diego Reyes con 21 años; mientras que Juan Carlos Osorio presentó al mundo a tres jugadores de esta índole: Érick Gutiérrez (22), Edson Álvarez (20) e Hirving Lozano (22). Gerardo Martino, por su parte, no entra en el listado debido a que el Tata no confío en ningun menor de dicha edad y el más joven que convocó fue Kevin Álvarez, pero ya con 23 años y 9 meses cumplidos.

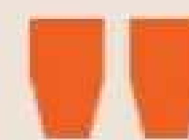
EL *VASCO*, EN 2010

Los jugadores más jóvenes que convocó Javier Aguirre en el Mundial de Sudáfrica 2010 fueron a dos estrellas que hasta ese momento eran consideradas los prospectos con mayor proyección a futuro en el Tricolor, ambos con 21 años. Giovani dos Santos y Carlos Vela, como Campeones del Mundo de la categoría Sub-17, apenas cinco años antes, llenaron las expectativas del *Vasco*. Otro de esa generación fue Javier Hernández, con 22 años. El *Chicharito* hizo su presentación en la justa mundialista y fue suplente en la fase de grupos donde marcó un gol contra Francia y en octavos de final fue titular y también anotó contra Argentina en 170 minutos jugados. Con la misma edad estuvo Pablo Barrera, quien fue titular tres veces y cumplió con una buena actuación.

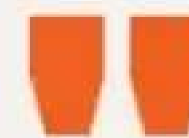
Los otros tres estuvieron en la zona defensiva y mediocampo: Efraín Juárez, Héctor Moreno y Jorge Torres Nilo.


FOTO: MEXSPORT

Javier llevó a un grupo extenso de elementos juveniles a Sudáfrica 2010



Primero o el único comentario que tengo para hacer es que los mejores deseos son para el *Vasco*, para Rafa y para que puedan llevar adelante su trabajo, y para que lo hagan de la mejor manera



Javier lleva muchos años como DT y es su tercera etapa en Selección, y Rafa fue un gran jugador"

GERARDO MARTINO
EX DT TRICOLOR

ÚLTIMOS MUNDIALES

EDICIÓN	SUB-23 CONVOCADOS	DT
Qatar 2022	0	Gerardo Martino
Rusia 2018	3	Juan Carlos Osorio
Brasil 2014	1	Miguel Herrera
Sudáfrica 2010	7	Javier Aguirre
Alemania 2006	2	Ricardo La Volpe

JUGADORES MENORES EN CADA MUNDIAL

2022	No hubo
2018	Érick Gutiérrez, Edson Álvarez y Hirving Lozano
2014	Diego Reyes
2010	Héctor Moreno, Efraín Juárez, Jorge Torres Nilo, Pablo Barrera, Giovani dos Santos, Carlos Vela y Javier Hernández
2006	Guillermo Ochoa y Andrés Guardado

El boxeador cumplió con el peso requerido.


FOTO: LUIS GARDUÑO

Pitbul y su rival cumplen con el peso

Los Ángeles.- El campeón mundial de peso superligero de la Asociación Mundial de Boxeo, Isaac Cruz, y su rival también mexicano, pero radicado en EU, José Valenzuela, cumplieron con el peso, previo al duelo que sostendrán este sábado en el BMO Stadium de Los Ángeles.

En la báscula, el *Pitbull* marcó 140 libras exactas, el tope de la división de los superligeros, mientras que el Rayo Valenzuela registró 139.8. Este combate representará la primera defensa del campeonato del mundo del capitalino luego de coronarse en marzo pasado al noquear al estadounidense Rolando Romero en la Arena T-Mobile de Las Vegas; mientras que para el Rayo representará la primera oportunidad titular en su carrera. Cruz llegará con marca de 26-2-1, 18 nocauts, en tanto, Valenzuela presenta foja, con 13-2, 9 antes del límite. / **REDACCIÓN**


OEM

Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número: 29,572
Editor responsable: David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

Todos quieren sus 31 Minutos

A poco más de mes y medio de su apertura, *Museo 31*, la exposición con la historia del programa chileno ha recibido a más de 64 mil visitantes; en Chile, rompió récord de asistencia con 135 mil

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

Hacer fila desde las seis de la mañana en espera de que abra la taquilla tiene su recompensa. Desde el pasado 20 de junio, *Museo 31*, la exposición del popular programa infantil *31 Minutos*, compuesta por títeres, sets, ambientaciones, canciones, videos y material inédito, se exhibe en el Museo Franz Mayer y hasta ahora, más de 64 mil espectadores la han visto.

El éxito de la exposición se demuestra en la nutrida asistencia, informó a **El Sol de México** el equipo de Difusión del recinto, que en su página web muestra boletos agotados, al menos, hasta el 27 de agosto, por lo que los interesados tendrían que esperar casi un mes para poder ver la muestra si es que adquieren entradas por este medio digital.

La exposición rompió récord de asistencia en Chile, de donde es originaria la serie, al recibir a 135 mil personas, una marca que, en lo que resta de su temporada en México, podría superarse, a juzgar por la euforia que ha causado entre el público mexicano.

"Yo estuve pendiente, desde que se dio la noticia de que esta exposición vendría a México, a que saliera la preventa y fue así que conseguí mis boletos. Tengo 25 años y creo que llevo como 15 que veo *31 minutos*, así que es muy importante para mí ver esta exposición", comenta Carol, quien no tiene que hacer más que formarse en una fila rápida ya que cuenta con sus boletos digitales comprados previamente.

Sin embargo, no todo está perdido para los fanáticos que no hayan podido comprar sus boletos con anterioridad, pues diariamente el Museo Franz Mayer pone a la venta en sus taquillas alrededor de 700 boletos que se pueden utilizar en alguno de los siete horarios disponibles el día de la compra. Una cantidad que al final es insuficiente, ya que se acaban en menos dos horas, según afirmó una de las guías del recinto, quien recomienda llegar temprano, como lo hacen fans que forman fila desde las seis de la mañana, en promedio.

"Nosotros nos formamos desde las 6:30 y fuimos el número 10 en entrar, venimos de Chihuahua. La verdad es que yo ya no esperaba ni estar aquí, pero sí sabía que estaba la exposición. Yo soy bien fan de *31 minutos* desde que era bien chiquita, la veía en Canal 11. Lo que quiero ver aquí son los títeres originales y saber cómo es que los hacen", dice Yakori, de 14 años, quien viene con su mamá de 40 años, que también se confiesa admiradora de la serie.

La exhibición, disponible hasta el próximo 29 de septiembre, está pensada para ser recorrida en aproximadamente una hora y media, aunque los visitantes pueden pasar un poco más de tiempo contemplando todas las piezas.

Dividida en 18 capítulos que recorren su historia desde los orígenes del programa, incluye acceso a la *Galería hermosa y desconocida* de *Tulio Trriviño*, el personaje principal, con obras "gemelas" entre su acervo y el del museo Franz Mayer.

Para más información sobre descuentos y actividades en torno a la exposición visite la página www.franzmayer.org.mx.

FOTOS: CUARTOSCURO Y CORTESÍA MUSEO FRANZ MAYER



Hay filas desde las seis de la mañana para comprar boletos en taquilla

En su página web muestra boletos agotados, al menos, hasta el 27 de agosto, por lo que los interesados tendrían que esperar casi un mes

Gossip

IVONNE RODRÍGUEZ

Las obras están a la venta, retoman elementos conocidos para recrearlos

Su obra se inspira en iconos de la cultura pop

KEVIN ARAGÓN
El Sol de México

Bog-Art inaugura su primera exposición individual en México, titulada *Somos memoria*

Mezcla de transgresión plástica y evocaciones personales y populares, la obra de Bogart Montiel, quien en sus pinturas firma como Bog-Art, por primera vez se exhibe de forma individual en la exposición *Somos memoria*, la cual fue inaugurada en el Centro Cultural Juan Rulfo.

"Bog-Art, como tendencia, pretende fusionar el pop art con la cultura mexicana, planteando ciertos pincelazos o evocaciones a grandes obras famosas", dijo Bog-Art, en entrevista con **El Sol de México**.

Compuesta por más de una decena de obras en venta, la muestra propone "tender un puente entre el pasado y el presente", a través de la evocación de elementos que permitan a los espectadores "conectar con su propia historia".

Pinturas que evocan momentos como el famoso caso Universal City contra Nintendo, la demanda por "una supuesta infracción a los derechos de autor", en el personaje de *Donkey Kong*, y que Bog-Art representa con un collage; o una obra muy personal que el creador hizo al recordar su experiencia como buzo, en cuyo título evoca a José José, titulada *En verdad soy un payaso*.

Una *Rana René* vestida como Michael Jackson, el juego del avioncito, los primeros teléfonos de juguete, el logo del Mundial México 86, son otras referencias con las que el artista busca, no sólo llamar la atención del espectador, sino detonar emociones genuinas.

"Hacer arte es un regalo de la vida que tuve parado por mucho tiempo y que creí que no iba a suceder nunca. Cuando era niño una maestra nos pidió que dibujáramos un paisaje y cuando se lo entregué no podía creer que yo lo hubiera hecho, pensó que era obra de alguien más, por eso fue que dejé las pinturas y los pinceles a los seis años. Aunque nunca dejé de garabatear, por lo que después con más tiempo y ciertos estudios me animé a hacer esto que amo", expresa el artista, quien estudió derecho como primera profesión.

Su creatividad no sólo se limita a la creación plástica, ya que también es autor de cuentos, como *Juan Thinkie y el camino a la innovación* y *Juan Thinkie en busca del árbol de dinero*, los cuales él mismo ilustró.

ARTISTA VERSÁTIL

Bog-Art también es autor de cuentos, como Juan Thinkie y el camino a la innovación que él mismo ilustró

Conmemoran los 85 años del INAH

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

De entre las 82 fotografías que integran la exposición *INAH, 85 años: Guardián de nuestra memoria*, que se inauguró este viernes en la Galería Acuario en las rejas de Chapultepec, destacan las zonas arqueológicas de Calakmul, en Campeche, imágenes de esqueletos de dinosaurios, el monolito de Coyolxauhqui, y una cabeza monumental olmeca.

Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, informó durante la apertura de la muestra fotográfica que el instituto tiene a su resguardo 58 mil sitios arqueológicos, 110 mil monumentos históricos inmuebles; 193 zonas arqueológicas, una zona paleontológica y 162 museos que en conjunto, reciben anualmente más de 30 millones de visitantes.

OMAR FLORES

Artistas y funcionarios en la apertura

La exposición conmemora los 85 años del INAH, que, a decir de su director, se ocupa "de estudiar, preservar, proteger, recuperar, difundir y favorecer el disfrute social del inagotable patrimonio cultural de México".

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Los problemas de salud se solucionan sin grandes esfuerzos, pero no siempre será así. Visita al médico cuando tengas molestias y no confíes en que se irán solas.



TAURO Jornada con la guardia baja, vulnerable a la confusión o al engaño, así que procura poner todas las salvaguardas posibles en tu relación con otras personas.



GÉMINIS No estás pasando por los mejores momentos en tus relaciones laborales, tu estabilidad está amenazada por los cambios, a los que eres completamente ajeno.



CÁNCER Un encuentro inesperado podría colocarte ante la disyuntiva de reiniciar una relación amistosa que en otro tiempo estuvo a punto de rebasar la frontera de lo íntimo.



LEO Hoy sentirás que te cuesta asumir los cambios que la vida te va trayendo. Tendrás la sensación de ir a la deriva por un mar desconocido en el que no encuentras nada duradero.



VIRGO Hoy puede ser un día estupendo para compromisos de cara a las relaciones sentimentales. Tu comportamiento en los últimos días puede haber sido algo irresponsable.



LIBRA Hoy vivirás una auténtica lucha contra el tiempo. Las prisas serán tus compañeras durante todo el día, a veces acertadamente y otras provocando errores garrafales.



ESCORPIÓN Te encontrarás débil y no serás consciente de las carencias que tienes. La visita al médico puede ponerte en alerta, pero tendrás que ser tú el que descubra el resto.



SAGITARIO El ejercicio puede llegar a convertirse en una obligación. Mala suerte en el juego, no es recomendable que liberes tu tensión apostando dinero.



CAPRICORNIO Tu tendencia a mirar sólo por tus intereses puede llevarte a una incómoda situación con una persona que tiene algún ascendiente sobre ti. Evita malentendidos.



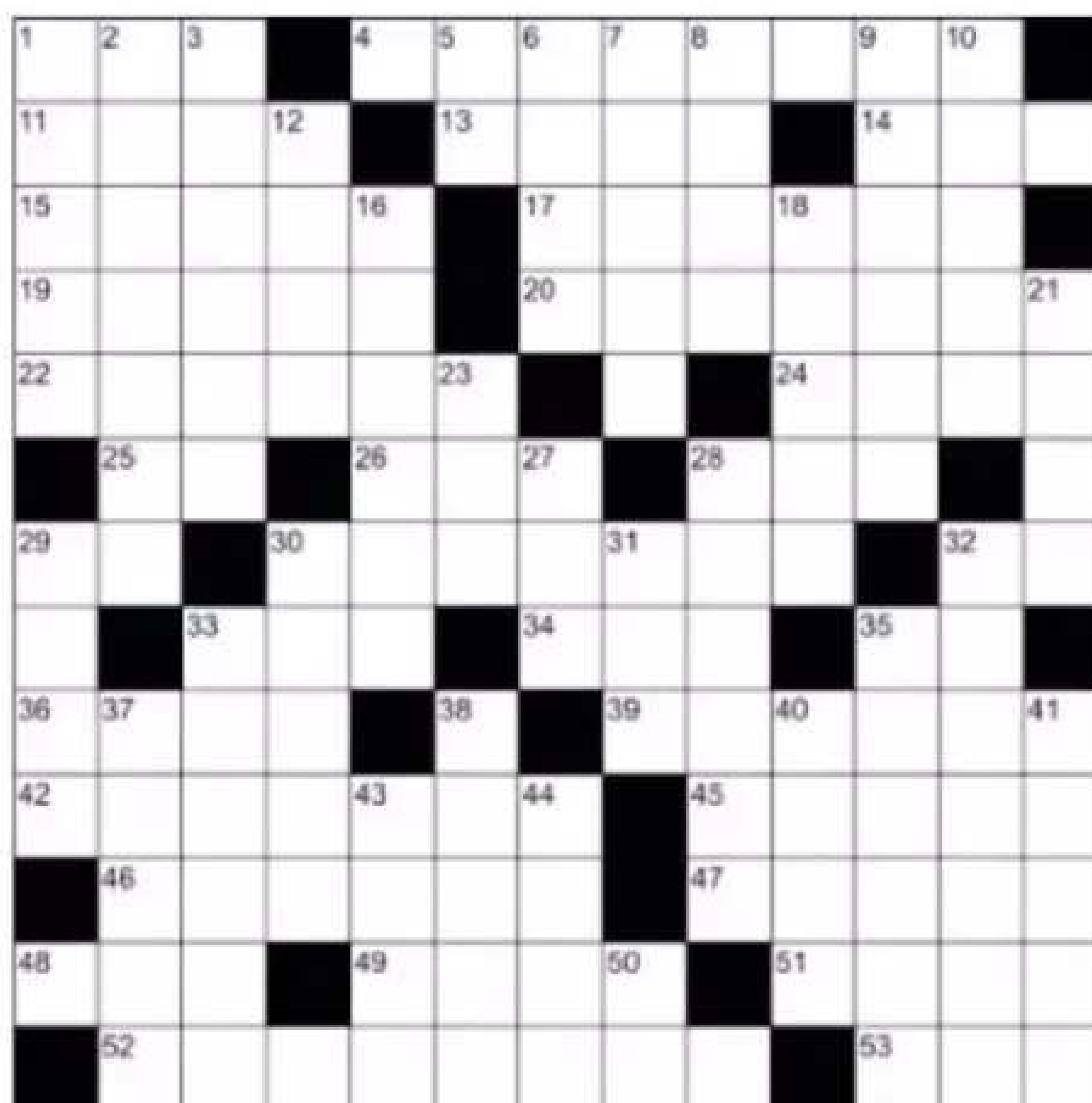
ACUARIO No te pongas límites a la hora de prepararte para mejorar tu futuro laboral. Si te dejas arrastrar por la indolencia de algunos amigos, perderás oportunidades.



PISCIS Tu brújula de intereses apunta ahora hacia todo lo relacionado con la creatividad. Si tienes alguna inquietud artística, no dudes en ponerla en práctica.



CRUCIMANIA

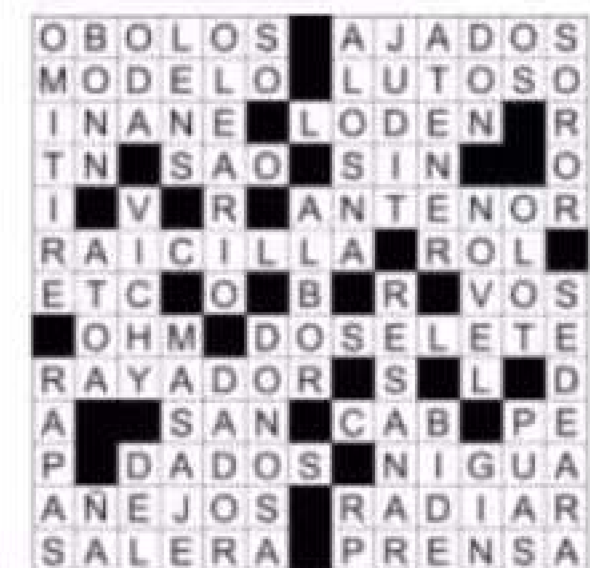


HORIZONTALES

1. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
4. Árbol silvestre de Cuba, que crece en lugares pantanosos, de hojas ovales muy ásperas y flores blancas.
11. Territorio, región.
13. Provincia de Italia, en la Apulia.
14. Prefijo "nuevo".
15. Observar desde una altura.
17. Masa de parénquima morboso (pl.).
19. Planta compuesta de jardín, de hojas opuestas y partidas.
20. Aplacar, tranquilizar.
22. De Orán, ciudad del norte de Argelina.
24. Que ofrece gran resistencia a ser penetrado, cortado o labrado.
25. Terminación de infinitivo.
26. Lista, catálogo.
28. Poéticamente, diosa.
29. Símbolo del radón.
30. Imitación burlesca.
32. (Dario) Actor y dramaturgo italiano, premio Nobel de literatura en 1997.
33. Observas, miras.
34. Nombre de la duodécima letra.
35. Símbolo del erbio.
36. Árbol leguminoso de Filipinas, con hojas opuestas y aladas.
39. Elevarás con cuerdas.
42. Cualquiera de las ninfas del mar, hijas de Nereo.
45. Compra.
46. Naturales de Arabia.
47. Dato (anoto).
48. Nombre de la decimocuarta letra.
49. Se atrevan.
51. Ciudad del norte de Argelia.
52. Se abstendrán total o parcialmente de comer y de beber.
53. Dios entre los mahometanos.

VERTICALES

1. Alias, mote, sobrenombre.
2. Pondrán la data en un documento.
3. Adornar con nieles.
5. Preposición inseparable que indica separación.
6. Vienes de arriba hacia abajo por acción del propio peso.
7. Calor grande.
8. En sesgo, en diagonal.
9. Falda interior, usada debajo de la falda exterior.
10. Materia seca y muy inflamable preparada generalmente con la pulpa de un hongo.
12. Grosura de un animal.
16. Quitarás algo raspando.
18. Célebre maga que se casó con Jasón después de haberle facilitado los medios para conquistar el vellocino de oro.
21. Pasó tocando la superficie de algo.
23. Hermana religiosa.
27. Alabé.
28. Separa, de cada diez personas o cosas, una.
29. Vil.
30. Lucha.
31. En números romanos, 551.
32. Relativo al modelo matemático que describe y estudia objetos y fenómenos frecuentes en la naturaleza y no explicables por las teoría clásicas, obtenido mediante simulaciones del proceso que los crea.
33. Título del que gobierna en nombre y con autoridad de rey.
35. No acertará.
37. Pedestal.
38. Antigua ciudad del norte de Mesopotamia.
40. Poeta o cantor épico de la antigua Grecia.
41. Río de Francia, afluente del Ródano.
43. En España, lago en las vertientes del Pirineo.
44. Hijo de Jacob y de Zilpá.
50. Símbolo del sodio.



O	B	O	L	O	S	■	A	J	A	D	O	S
M	O	D	E	L	O	■	L	U	T	O	S	O
I	N	A	N	E	■	L	O	D	E	N	■	R
T	N	■	S	A	O	■	S	I	N	■	■	O
I	■	V	■	R	■	A	N	T	E	N	O	R
R	A	I	C	I	L	L	A	■	R	O	L	■
E	T	C	■	O	■	B	■	R	■	V	O	S
■	O	H	M	■	D	O	S	E	L	E	T	E
R	A	Y	A	D	O	R	■	S	■	L	■	D
A	■	■	S	A	N	■	C	A	B	■	P	E
P	■	D	A	D	O	S	■	N	I	G	U	A
A	Ñ	E	J	O	S	■	R	A	D	I	A	R
S	A	L	E	R	A	■	P	R	E	N	S	A





TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

CREPAS DE PLÁTANO



INGREDIENTES:
- 1 taza de harina
- ½ taza de leche
- ½ taza agua
- 2 huevos
- 1 cdita. de azúcar
- ½ cdita. de sal
- 1 cda. de aceite
- **Relleno:**
- 1 taza de crema para batir
- 4 cdas. de azúcar glass
- ½ taza de mantequilla de cacahuate
- 5 plátanos
- Canela en polvo
- Azúcar glass

MODO DE PREPARARSE

1.- Mezclar todo en la licuadora.
2.- Hacer las crepas en un sartén para crepas a fuego medio.
3.- Para el relleno: Batir la crema a punto de chantilly, agregar el azúcar glass y la mantequilla de cacahuate.
4.- Poner sobre la crema una cucharada de crema batida con mantequilla de cacahuate y 4 a 5 rebanadas de plátano.
5.- Cerrar y poner encima un poco mas de relleno, unas rebanadas de plátano como adorno y espolvorear canela y más azúcar glass.



SUDOKU

		3					9	
			1	3				2
	1			7				6
		8	2					
		6	8					9
					4		7	
	4		5					8
8		2			3			
5			4			6		

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

7	2	1	8	3	9	4	5	6
8	3	6	4	5	2	1	9	7
4	9	5	7	1	6	2	3	8
2	4	8	9	6	7	5	1	3
3	5	7	1	4	8	9	6	2
1	6	9	3	2	5	8	7	4
9	8	3	2	7	1	6	4	5
6	1	4	5	8	3	7	2	9
5	7	2	6	9	4	3	8	1



La preparación es algo que disfrutan para deleitar paladares.



El guacamole es de lo más pedido por las francesas al tener un sabor único.

JERÓNIMO Y VERÓNICA CREARON LA TRAJINERA DE LOS SABORES, APEGADA A LAS RECETAS DE MÉXICO

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO



Yvelines, Francia.- Son una pareja mágica.

Jerónimo Sandoval y Verónica Calzada tienen apenas unos ingredientes a la mano y, en cuestión de minutos, hacen un guacamole que es capaz de transportar a quien lo prueba de esta zona de Francia hasta México.

El sazón y el olor de la comida que preparan tiene el sello indiscutible de la cocina tricolor.

Jerónimo toma el aguacate, una cebolla, cilantro, limón, jitomate y un chile habanero para preparar el guacamole. Corta cada ingrediente con paciencia y cariño porque para hacer algo rico de comer, las prisas no son buenas acompañantes.

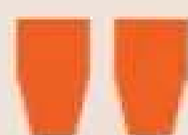
Mientras, Verónica hace un arroz con leche que satisface a los paladares exigentes. Su maestría los ha llevado a crear el emprendimiento para banquetes y festivales La Trajinera de los Sabores desde 2018 que ha contado con el asombro de los mexicanos por el respeto a las "recetas" de la abuela y entre los franceses porque sienten que los hace conocer un poquito mejor a la comida.

Han participado en Festivales de Francia como ¡Qué Gusto! y La Marché Nocturné de la región Fontenay Le Fleury, alrededor de 1:30 minutos de distancia con respecto a París.

Su idea es llevar a los comensales a "un gran recorrido de los sabores que evocan los platillos tradicionales de México".

"Soy muy respetuoso de la cocina tradicional mexicana. Yo, literal, fui achichincle de mi mamá en la cocina y de ahí aprendí. Nuestro objetivo con este emprendimiento es la hacer que realmente sepan los sabores de México. Nos adaptamos a los ingredientes que tenemos para que realmente sepan bien a la cocina de nuestro país", resalta Jerónimo.

> Soy muy respetuoso de la cocina tradicional mexicana. Yo, literal, fui achichincle de mi mamá en la cocina, ahí aprendí. Nuestro objetivo es hacer que realmente sepan los sabores de México"
>
> J. SANDOVAL
> CHEF



EL DATO

LA RAZÓN

Jerónimo y Verónica decidieron mudarse a Francia hace casi seis años, debido a una oferta laboral que ella recibió.



FOTO: ALFONSO MORALES / ENVIADO

Jerónimo Sandoval y Verónica Calzada preparan grandes platillos mexicanos, aderezados con el guacamole.

COCHINITA Y MOLE, PLATILLOS ESTRELLA

GUACAMOLE, 'MON AMOUR'

Y sí, al probar sus alimentos, nadie duda de que es comida mexicana, de la de verdad, no esos platillos que se venden como tales y simplemente son burritos.

Jerónimo prepara el exquisito guacamole en apenas unos 20 minutos. Se da tiempo de preparar una ensalada que él llama De Verano que es con base de trozo de sandía, queso feta, aceite de oliva y unas hojas de menta que él mismo cultiva.

Su idea es la de tener un huerto en el que puedan sembrar y cosechar sus propios ingredientes, tal y como sucede con la mental, además de que los jitomates se los da una vecina que los cultiva. "No cambia mucho el sabor, pero sí la frescura, porque en los supermercados no sabemos cuánto tiempo tienen", indica.

Los comensales son los mejores jueces ante los platillos.

Verónica se luce con su arroz con leche que resulta un postre formidable, tras comer el guacamole. Su comida es mágica: en Francia, uno se siente en México sólo con probarla.*

PRECIOS DE LA TRAJINERA DE LOS SABORES

GUACAMOLE (200 GRAMOS):	
5.99 euros	121.50 pesos mexicanos
COCHINITA DE POLLO (1 KILOGRAMO):	
54.99 euros	1,115.75 pesos mexicanos
TAMALES DE NUTELLA (6 PIEZAS):	
19.99 euros	405.60 pesos mexicanos
CEVICHE CON MANGO (500 GRAMOS):	
34.99 euros	709.45 pesos mexicanos